



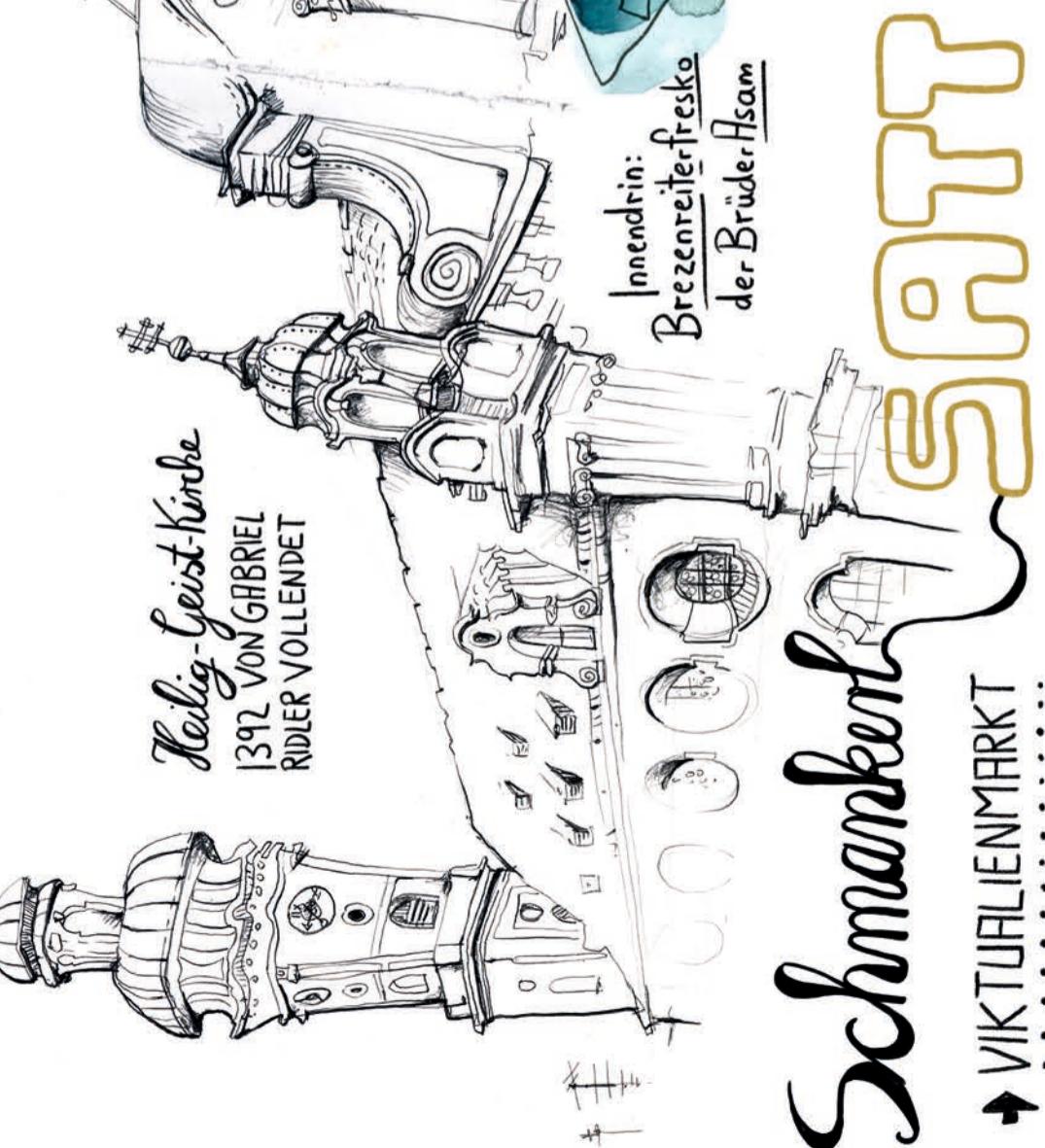
Anja Nolte, die ihre Kindheit an Bayerns Rott und Isar verbrachte, ist freischaffende Künstlerin und Illustratorin. Auf die künstlerische Initialzündung durch Erlebnisse bei ihrer Arbeit als psychiatrische Krankenschwester in Hamburg folgen das Studium der Illustration, die Arbeit in einem Trickfilm-studio und konsequent die Selbstständigkeit in Berlin. Noltes Kunden sind – neben Global Playern wie Adobe und Microsoft – Verlage, einschlägige Periodika, Kunst- und Kulturinstitutionen. Ihre Arbeiten werden immer wieder ausgezeichnet. Privat spielt Sie leidenschaftlich gerne Jazzgitarre.

Anja Nolte, who spent her childhood near Bavaria's Rott and Isar Rivers, is a freelance artist and illustrator. With artistic ambitions having been sparked by her work as a psychiatric nurse in Hamburg, she went on to study illustration, then work in an animation studio and lastly freelance in Berlin. Apart from global players such as Adobe and Microsoft, Nolte's customers include publishing houses, relevant periodicals as well as art and cultural institutions. In addition to producing works that regularly win awards, Anja Nolte loves playing jazz guitar in her free time.

www.anjanolte.com

MOTEL ONE MÜNCHEN-MESSE
Willy-Brandt-Platz 8
81829 München
Tel.: +49/89/413 29 92-0
muenchen-messe@motel-one.com





Heilig-Geist-Kirche
1392 von GABRIEL
RUDLER VOLLendet

→ VIKTUALIENMARKT

Jetzt muß i aufhör'n zum
Singa – sonst werd' i berühmt –
Sonst krieg i a so a Denkmal –
wos Wasser rausrintt.

... spöttelte der bayerische Volkssänger
Jakob Roider, genannt „Roider Jack“, über
sich selbst. Dass er seine Goschn nicht ge-
halten hat, sondern ganz im Gegenteil durch
seine Gstanzl (bayerische Spottlieder) große
Bekanntheit erlangte, davon zeugt sein
munter vor sich hin plätscherndes Ebenbild
auf Münchens Viktualienmarkt.

Auf dem beliebten Markt in Münchens
Zentrum bieten mehr als 140 Händler und
Händlerinnen ihre Waren an: heimische
Produkte, aber auch Exotisches aus aller
Welt. Ursprung des Viktualienmarktes ist die
1807 von König Max I. Joseph angeordnete
Verlegung des Alten Münchner Stadtmärk-
tes vom Schrammenplatz – dem heutigen

Marienplatz – zum neuen Standort an der
Heilig-Geist-Kirche. Mittendrin – umringt
von Gaststätten – ein großer Biergarten.
Im Ausschank jeweils eine Biersorte der
sechs Münchner Großbrauereien – nach
40.000 Litern wird zur nächsten gewech-
selt. Zur erfrischenden Maß Bier kann man
auf dem Markt erworben Speisen oder
selbst mitgebrachte Brotzeiten im Schatten
großer Kastanienbäume genießen. Letz-
tere stehen häufig in Biergärten – schon
früher pflanzten die Brauer Kastanien über
ihre Bierkeller, um im Sommer für Kühlung
derselben zu sorgen. Unter den Bäumen
war es so schön lauschig, dass die Münch-
ner dazu übergingen, das gekaufte Bier
direkt vor Ort zu trinken. Eine gängige, aber
damals – ohne Ausschankgenehmigung –
illegal Praxis.

Weniger Bemitterte an der
Nordflanke der Kirche...
... während an der Südseite →
auf dem Viktualienmarkt...

