

ONE DESIGN

Motel One Magazine for Design Lovers

FILMREIFES DESIGN IN BERLIN

Jim Rakete – exklusiv
für Motel One

Atemberaubend!
Der Blick aus Berlins
neuer Panorama Bar

FIT FOR THE SILVER SCREEN

Jim Rakete – exclusively
for Motel One

Breathtaking Views
from Berlin's newest
Panoramic Bar

MOTEL ONE
BERLIN-UPPER WEST

MOTEL ONE
FREIBURG

MOTEL ONE
MÜNCHEN -
SENDLINGER TOR



EMOTIONEN SOLLEN NICHT ERZÄHLT WERDEN, SONDERN GELEBT.



design Paola Navone - ph. Andrea Ferrari

Deutschland_Switzerland: Laura Messa_0039 348.7033172_laura.messa@baxter.it | Österreich: Hans Schloegl_0043 6644551737_agentur@wiener-textil.com
www.baxter.it



D



Design ist unsere Leidenschaft, ebenso die Liebe zum Detail. So gestalten wir für jedes unserer Hotels eine ganz eigene Design Story – lokal inspiriert, einzigartig und dabei doch unverkennbar Motel One. Und genau diese Stories möchten wir Ihnen erzählen. In diesem One Design Magazin stellen wir Ihnen drei Hotels vor, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die dennoch alle die gleiche exquisite Sprache sprechen. Wir beginnen mit ganz großem Kino im Motel One Berlin-Upper West, das wir exklusiv mit feinsten Ledersesseln und Couchen des italienischen Luxuslabels Baxter und meisterhaft inszenierten Portraits des Starfotografen Jim Rakete eingerichtet haben. Aber auch das Motel One Freiburg im Schwarzwald hat viele mystische Geschichten zu erzählen, eine davon ist die des Kuckucksuhren-Schnitzers Christophe Herr. Und dass „der Kini“ uns zu königlich bayrischer Moderne inspiriert hat, zeigt sich im Motel One München-Sendlinger Tor. Aber auch die Geschichten zu den Menschen dahinter, zu den Designern, Fotografen, Künstlern und unseren Mitarbeitern, sind spannend und unterhaltsam. Sie alle zusammen kreieren für unsere Gäste die unverwechselbaren Motel One Momente.

Viel Vergnügen beim Lesen und Reisen, Ihre Ursula Schelle-Müller

Head of Marketing & Design

Design is our passion, along with attention to detail. That's why we come up with a unique design story for each of our hotels – locally inspired, unique and yet still distinctively Motel One. And we want to share these stories with you. In this issue of the One Design Magazine we're presenting three Motel One that couldn't be any more different, yet all speak the same exquisite language. Beginning with cinematic vibes at the Motel One Berlin-Upper West, which we've furnished with the finest leather chairs and sofas by luxury Italian label Baxter and brilliantly captured portraits by star photographer Jim Rakete. Motel One Freiburg in the Black Forest also has a lot of fascinating tales to tell, about cuckoo clock carver

Christophe Herr, for example. And you can also find out how the former King of Bavaria, or 'Kini' as he was affectionately known, inspired the design of Motel One Munich-Sendlinger Tor. But the stories about the people behind these Motel One, the designers, photographers, artists and our employees are just as exciting and entertaining. After all, they are the ones who join forces to create all those unmistakable Motel One moments for our guests.

We hope you enjoy reading this issue and look forward to seeing you on your travels!

Yours sincerely, Ursula Schelle-Müller
Head of Marketing & Design

Mein Tipp

Die Sonnenauf- und -untergänge in unserer Panorama Bar im Upper West sind spektakulär.

My tip

Sunrises and sunsets from our panoramic bar in the Upper West really are spectacular.



Unser Titelbild

Berlin ist ein bisschen wie New York. So empfinden es die Berliner Fotografen David Hiepler und Fritz Brunier, die unser Titelbild fotografiert haben.

Our cover photo

Berlin has certain similarities to New York – at least according to Berlin photographers David Hiepler and Fritz Brunier who shot this issue's cover.

INHALT

- 03 Editorial
- 06 Inspiration

08 BERLIN

MOTEL ONE BERLIN-UPPER WEST

- 08 One Lounge Concept
Filmreifes Design in Berlin
Hollywood-style Design in Berlin
- 16 Insider Tips
Ganz nah und so schön!
The Beauty of Berlin on our Doorstep!
- 18 Design Story
Die Kunst der Fotografie
The Art of Photography
- 22 Interview
Jim Rakete,
eine Momentaufnahme
A Moment in Time
with Jim Rakete
- 24 Bar Secrets
Unsere Panorama Bar
ganz im Sinne Hollywoods
Cinema Vibes
at our Panoramic Bar
- 32 Favourite Colour
- 34 Motel One Selected
- 36 Motel One Essentials
- 42 Design Classics

BERLIN
08 – 31



Starfotograf
Jim Rakete im Gespräch,
Seite 22

An interview with star
photographer Jim Rakete,
page 22

Die Experten für edle Materialien:
Baxter aus Italien,
Seite 14

Experts in the Finest Materials:
Baxter from Italy,
page 14

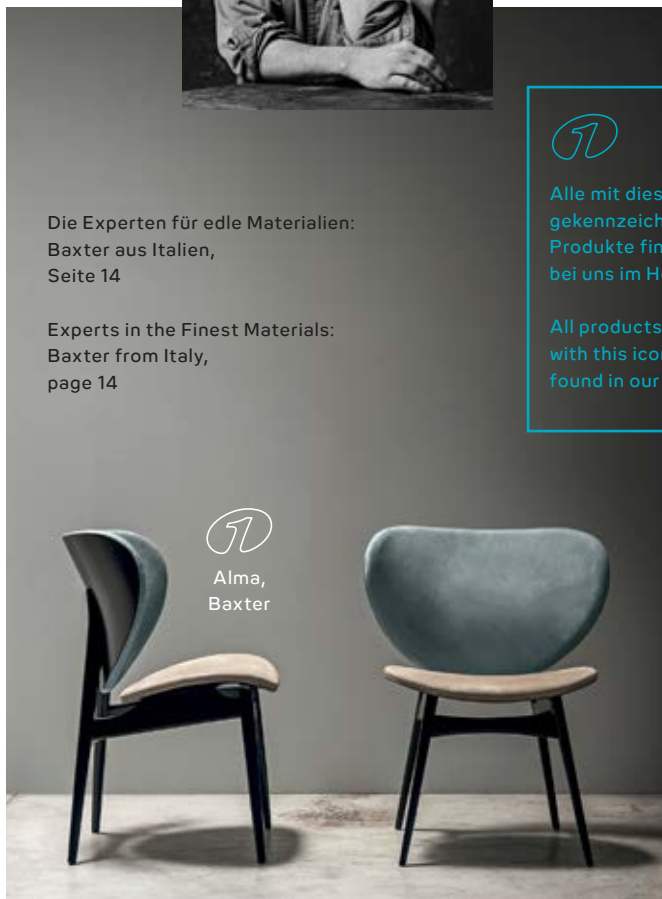


Alle mit diesem Icon
gekennzeichneten
Produkte finden Sie
bei uns im Hotel.

All products marked
with this icon can be
found in our hotel.



Alma,
Baxter





FREIBURG
45 – 53



Svenja Hansen, Director Interior Design
im Motel One Berlin-Upper West,
Seite 32

Svenja Hansen, Director Interior Design
at Motel One Berlin-Upper West,
page 32



MÜNCHEN
55 – 63

45 FREIBURG

MOTEL ONE
FREIBURG

46 One Lounge Concept
Eine Hommage an den
Schwarzwald
An Homage to the Black Forest

52 Design Story
Zum Kuckuck
Cloud Cuckooland

55 MÜNCHEN (MUNICH)

MOTEL ONE
MÜNCHEN-SENDLINGER TOR

56 One Lounge Concept
Residieren wie zu Hofe
Reside like Royalty

60 Design Story
Die schönste Verbindung
von gestern und heute
Bridging Past and Present

62 Interview
Zehn Fragen an Roos Kalff
Ten Questions for Roos Kalff

64 Inside Motel One
66 Preview
66 Imprint

WER UNS INSPIRIERT

WHO INSPIRES US



Jim Rakete

Als Starfotograf hatte er schon unzählige internationale Schauspieler vor der Linse. Seit seinem 17. Lebensjahr fotografiert Jim Rakete für Tageszeitungen, Magazine und Agenturen. Und man sagt: Wer von ihm abgelichtet wird, hat es geschafft!

As a star photographer, he has already had countless international actors in front of his lens. Since he was 17, Jim Rakete has been taking photos for daily newspapers, magazines and agencies. As they say: if you've been photographed by him, you've made it!

Roos Kalff

Vintage-Glas hat es ihr angetan, aber sie arbeitet auch mit Keramik, Holz und Silikon. Die Intention der Designerin Roos Kalff bleibt dabei immer gleich. Sie verändert Formen und Funktionen von Originalobjekten zu etwas Neuem und verbindet so die Vergangenheit kunstvoll mit der Gegenwart.

Vintage glass is her favourite, but she also works with ceramics, wood and silicone. Whatever the material though, designer Roos Kalff's intentions are always the same. She changes the form and function of original items, turning them into something entirely new and creatively connecting the past with the present.



CHRISTOPHE HERR

Er ist der Herr der Uhren: Christophe Herr entwirft und baut in fünfter Generation Kuckucksuhren in der familiären Schwarzwälder Manufaktur. Von hier aus werden die hölzernen Unikate in die ganze Welt verschifft.

A master of clocks: Christophe Herr's family have been building cuckoo clocks in their family-run business in the Black Forest for five generations now. From here, the unique wooden clocks are shipped all around the world.



Popcorn wie im Kino

Cinema-style Popcorn



Zutaten für 8 Portionen

1 großer, beschichteter Topf mit Deckel
 1 Küchenhandtuch
 1 Kochlöffel
 1–2 EL Rapsöl mit Buttergeschmack
 2/3 Becher Popcorn-Mais
 1/3 Becher Zucker
 1 große Schüssel

Ingredients for 8 portions

1 large, non-stick pan with lid
 1 tea towel
 1 wooden spoon
 1–2 tbsp. rapeseed oil with butter taste
 2/3 cup of popcorn kernels
 1/3 cup of sugar
 1 large bowl

Öl in den Topf geben und auf der höchsten Stufe erhitzen. Zucker und Mais vermischen und in den Topf geben. Alles vermengen und weiter rühren, bis das erste Maiskorn „poppt“. Die Hitze etwas verringern und den Topf mit dem Deckel verschließen. Das Küchenhandtuch längs zweimal falten und quer über den Deckel legen, sodass es von einem Griff zum anderen reicht und den Deckel verschließt. Den Topf im Wechsel nach vorne, hinten, links und rechts kippen. Kurz auf die Platte stellen und wiederholen, bis alle Maiskörner „aufgepoppt“ sind. Den Topf von der Kochplatte nehmen und das fertige Popcorn vorsichtig in eine große Schüssel schütten.

Add the oil to the pan and heat on the highest setting. Mix the sugar and corn kernels and transfer them to the pan. Mix them all together and continue stirring until the first corn kernel “pops”. Turn down the heat and put the lid on the pan. Fold the tea towel twice lengthwise and place across the lid so it reaches from one handle to the other and covers the lid. Tilt the pot forwards, backwards, left and right alternately. Briefly place back on the hob and repeat until all corn kernels have popped open. Remove the pan from the hob and carefully transfer the finished popcorn into a large bowl.



FILMREIFES DESIGN IN BERLIN

HOLLYWOOD-STYLE DESIGN IN BERLIN

Interior design by Motel One / Svenja Hansen



Er ist nicht nur eine begehrte Filmtrophäe, der Bär ist auch das Wappentier Berlins. Natürlich darf er in unserem Hotel nicht fehlen – so haben wir einen eigenen Bären kreiert.

It's not only a sought-after film trophy, the bear is also Berlin's heraldic animal. So of course we also wanted it to take pride of place in our hotel – which is why we created our very own bear.

Einmal im Jahr zur Berlinale verwandelt sich die Filmstadt Berlin in ein Paradies für Cineasten. Ca. 400 Filme werden im öffentlichen Programm gezeigt und auf den roten Teppichen vor Kinos wie dem Friedrichstadt-Palast oder dem Zoo Palast tummeln sich Stars und Sternchen aus aller Welt. Höhepunkt des Festivals ist natürlich die Vergabe des begehrten Goldenen Bären am vorletzten Festivaltag. Wer diese Welt von Glamour, Luxus, Traum und Imagination nicht nur während der Berlinale erleben möchte, ist im Motel One Berlin-Upper West genau richtig. Denn hier herrscht auf 18 Etagen ein Motto: Film!

Once a year during the Berlinale, the film city Berlin is transformed into a paradise for cinema buffs. Around 400 films are screened to the public, and stars and starlets from all over the world can be spotted posing on the red carpets in front of cinemas like the Friedrichstadt-Palast and the Zoo Palast. The highlight of the festival is of course the award ceremony presenting the sought-after 'Golden Bear' award on the penultimate day. But if you also wish to experience this world of glamour and luxury outside of the Berlinale, you've come to the right place at Motel One Berlin-Upper West. Here, over all 18 floors, everything revolves around the world of film!

Film ab! in der Cinema Lounge

Curtain up in the Cinema Lounge!

★
Motel One
Berlin-Upper West:
exclusively
furnished by
Baxter



1 Die weichen „Dolly Chairs“ von Baxter verleihen der Work Lounge eine extra Portion Gemütlichkeit.

Für eine ganz besondere Atmosphäre haben wir unsere Lounge im Motel One Berlin-Upper West ausschließlich und in exklusiver Kooperation mit dem Luxuslabel Baxter ausgestattet. Historisches Filmequipment, wie alte Filmrollen und Kameras, verleihen diesem erlesenen Interieur zudem ein einzigartiges Flair. Ein weiteres Highlight unseres Hotels ist die Cinema Lounge in der 10. Etage. Hier haben Sie die Möglichkeit, auch alte Klassiker wie den lange verschollenen Stummfilm „Metropolis“ auf großer Leinwand zu genießen.

To really set the scene, we've furnished our lounge at the Motel One Berlin-Upper West in exclusive cooperation with luxury label Baxter. Historical film equipment like old reels and cameras exude a unique flair and perfectly complement the exquisite interior. Another highlight of our hotel is the Cinema Lounge on the 10th floor. Here you have the opportunity to watch the old classics, such as the long-lost scenes of silent movie 'Metropolis' on a big screen.

1 The soft 'Dolly Chairs' by Baxter make our Work Lounge even cosier. 2 Sit back and relax with a film in our hotel's own cosy Cinema Lounge. 3 What would a One Lounge be without our favourite classic, the 'Egg Chair' by Arne Jacobsen? 4 Discover historical reminders of bygone days.



4 Entdecken Sie Historisches aus vergangenen Zeiten.



2 Entspannt einen Film genießen können Sie in unserer hauseigenen, lauschigen Cinema Lounge.



3 Unser Klassiker, der „Egg Chair“ von Arne Jacobsen, darf auch hier nicht fehlen.

Mehr Berlin geht fast nicht:
Im Herzen der City West reicht
der Panoramablick von der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
über Bikini Berlin und Zoo
bis hin zum Fernsehturm.

You can't get more Berlin than this:
Right in the heart of the City West,
the panoramic views stretch from the
Kaiser Wilhelm Memorial Church
across to Bikini Berlin and the Zoo,
all the way to the landmark TV Tower.





DIE EXPERTEN FÜR EDLE MATERIALIEN: BAXTER AUS ITALIEN

EXPERTS IN THE FINEST MATERIALS: BAXTER FROM ITALY



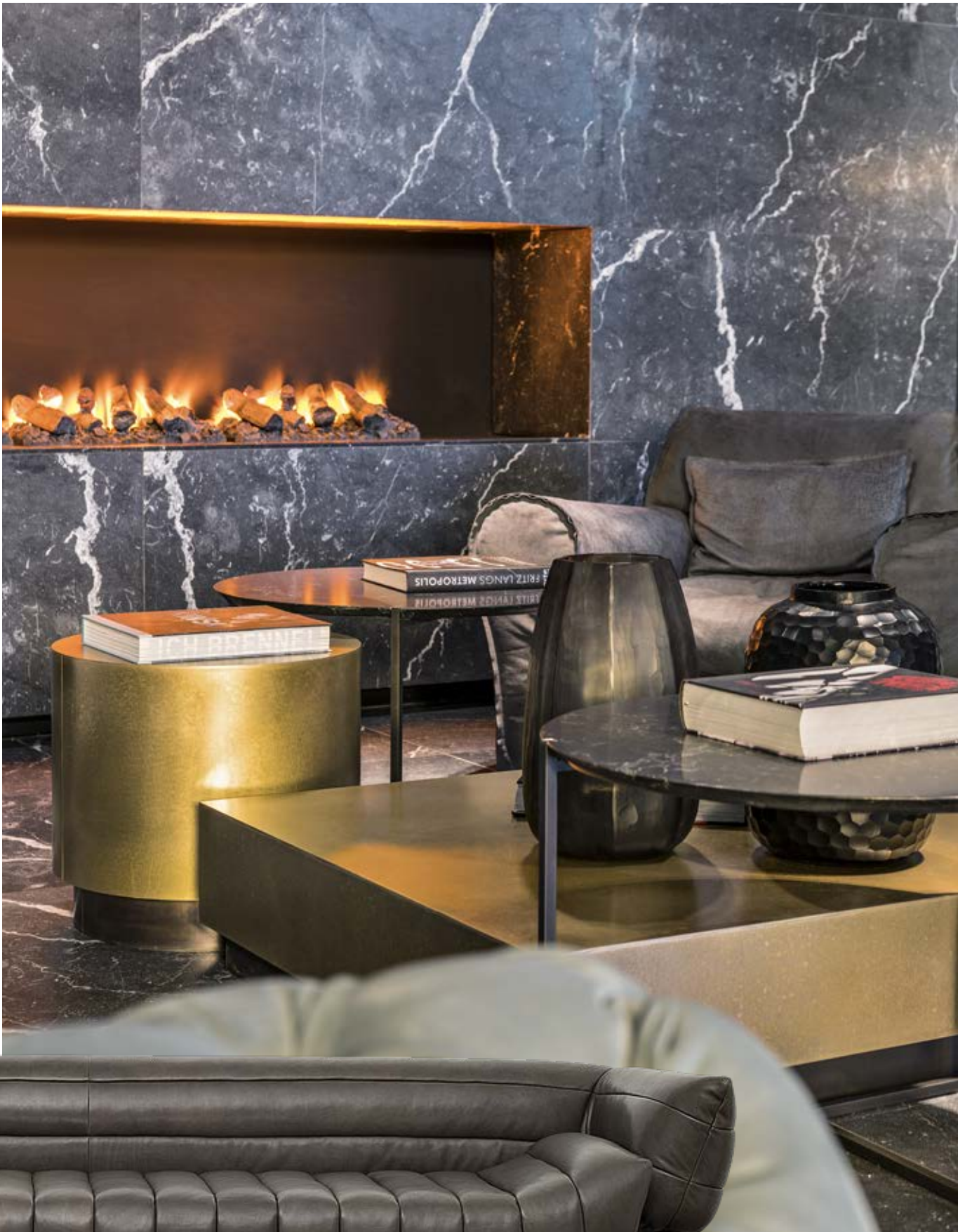
1989 gründete Luigi Bestetti sein Designunternehmen Baxter im italienischen Como. Mittlerweile hat sich Baxter zur stilprägenden italienischen Möbelmarke mit Stores in 21 Ländern entwickelt. Typische Erkennungszeichen von Baxter-Möbeln sind die kaschmirweichen Samtpolster und das farbige Leder: Die Palette von Baxter umfasst über 100 verschiedene Farbtöne. Als Marke, die sich zeitlosem Design verschrieben hat, bietet Baxter Nuancen, die mit den unterschiedlichsten Stilrichtungen harmonieren.

Baxter was founded in Como, Italy by Luigi Bestetti in 1989 and meanwhile has stores in 21 countries. It is quickly developing into a modern Italian furniture brand. Baxter's velvet is soft like cashmere and the nuanced coloured leather they use is the brand's iconic feature. With more than 100 colour variations and a focus on 'timeless' furniture, there are many 'nuanced colours' available to match with various styles.

Exklusive Möbel der Luxusklasse und Kinoatmosphäre verbindet Baxter mühelos miteinander. Denn der Mailänder Showroom „Baxter Cinema“ entstand in einem ehemaligen Kinosaal und ist als Lichtspielhaus inszeniert. Früher war das Kino bei den Mailändern beliebt, da es als eines der ersten ausgesprochenen Wert auf den Sitzkomfort legte. Mit unserer Cinema Lounge bringen wir Mailands Klasse nach Berlin, als Luxuswelt aus Baxter-Tischen, Hockern, Sesseln und den extra gemütlichen Sofas mit besonders weichem Leder – typisch Baxter eben.

Baxter effortlessly combines exclusive, luxury furniture with a cinematic flair. After all, the Milan showroom 'Baxter Cinema' is housed in a former cinema and also designed in the style of one. This cinema was very popular with the people of Milan as it was one of the first to attach importance to the comfort of its seats. With our Cinema Lounge, we are bringing the magic of Milan to Berlin with Baxter tables, stools, armchairs and the extra-cosy sofas made of particularly soft leather – for a style that is typically Baxter.





„Tactile“ heißt das extra lange Traumsofa von Baxter aus geschmeidigstem Leder.

‘Tactile’ is the name of the extra-long dream sofa by Baxter made of the softest leather.

Ganz nah und so schön! The Beauty of Berlin on our Doorstep!

Mitten in der Filmstadt Berlin gelegen, umgeben von vielen Sehenswürdigkeiten, möchten wir Ihnen unsere ganz persönlichen Lieblingsorte in unmittelbarer Nähe zum Hotel vorstellen.

Located right in the middle of cinema-loving Berlin and surrounded by many popular sights, we would like to present our personal favourite spots close to Motel One Berlin-Upper West.



1

„Mein Lieblingskino in Berlin ist mit Abstand der Zoo Palast. Man spürt dort das elegante Flair vergangener Zeiten, das macht den Filmabend zu einem ganz besonderen Ereignis. Zum Glück liegt es nur einen Steinwurf von unserem Hotel entfernt.“

Miljan Draskovic, Manager
Motel One Berlin-Upper West

“My favourite cinema in Berlin is by far the Zoo Palast. It oozes the elegant flair of bygone days, which makes every film night a very special experience. Fortunately, it's just a stone's throw away from our hotel.”

2

„Wenn Sie über den Ku'damm schlendern, sollten Sie unbedingt einen Abstecher zum Savignyplatz mit seinen vielen kleinen Restaurants und Geschäften machen.“

Christoph Langhof, Architekt / Architect
Upper West



2

"If you're strolling down Ku'damm, you should definitely have a wander over to Savignyplatz with its many little restaurants and shops."

3

"The lots of little concept stores inside the Bikini Berlin mall are amazing. You could spend a whole day discovering new things here. The people of Berlin gave the building this nickname because it used to have an open-sided storey, which reminded them of a bikini."

3

„Die vielen kleinen Concept Stores im Bikini Berlin sind legendär. Hier kann man sich den ganzen Tag aufhalten und Neues entdecken. Den Spitznamen haben die Berliner dem Haus gegeben, weil es früher in der Mitte ein offenes Luftgeschoss hatte und so einem Bikini ähnlich sah.“

Fabia Maier, Reservation Manager
Motel One Berlin-Upper West

4



„Das Glasmosaik der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche birgt ein Geheimnis: Finden Sie die Initialen von Architekt Egon Eiermann?“

Doreen Biljali, Serviceleiter / Service Manager
Motel One Berlin-Upper West

MOTEL ONE BERLIN-UPPER WEST

5



„Das KaDeWe ist nicht nur ein Berliner Wahrzeichen, sondern mit 60.000 Quadratmetern Verkaufsfläche das größte Warenhaus Kontinentaleuropas. Und psst: Derzeit plant die UFA Fiction eine Serie über die Geschichte des 1907 eröffneten Kaufhauses.“

Marcel Schanz, Assistant Manager
Motel One Berlin-Upper West

4

"There's a secret concealed in the glass mosaics on the Kaiser Wilhelm Memorial Church: can you find the initials of architect Egon Eiermann?"

5

"KaDeWe is not only a Berlin landmark, but with a retail space of 60,000 square metres also the biggest department store in continental Europe. And you heard it here first: German TV production company UFA Fiction is currently planning a series about the history of the store which opened in 1907."

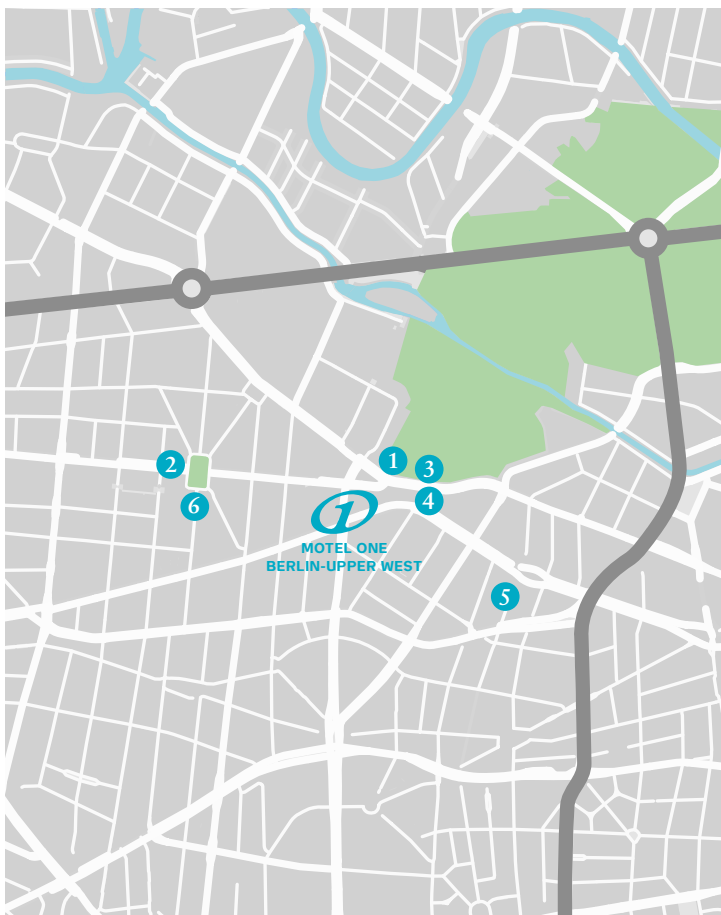
6

"If you're interested in architecture, art, design and photography, then you'll be in your element in the Bücherbogen bookshop under the S-Bahn tracks at Stadtbahnbogen 593 near Savignyplatz. And you can ask for advice from real experts, which you will be grateful for: stocking an estimated 25,000 books, the choice is overwhelmingly huge. And if you're lucky, you might bump into a well-known photographer or author who will sign your copy of their book."

6

„Wenn Sie sich für Architektur, Kunst, Design und Fotografie interessieren, dann sind Sie im Bücherbogen unter den Gleisen am Stadtbahnbogen 593 genau richtig. Hier beraten Sie echte Fachleute. Das ist auch nötig, denn mit geschätzten 25.000 Büchern ist die Auswahl riesig. Und wenn Sie Glück haben, ist gerade auch ein bekannter Fotograf oder Autor vor Ort, der Ihnen sein Buch signiert.“

David Hiepler und Fritz Brunier, Fotografen / Photographers





Wotan Wilke Möhring



Portraits von sechs der bekanntesten deutschsprachigen Schauspieler bringen Kinoflair in unsere Lobby und in unsere Zimmer.
 Portraits of six of the most renowned German-speaking actors are bringing cinema flair to our lobby and into our rooms.

DIE KUNST DER FOTOGRAFIE

THE ART OF PHOTOGRAPHY

Mick Jagger, David Bowie, Sean Connery ... Er hatte sie alle! Jim Rakete ist der deutsche Starfotograf, wenn es um Portraits geht. Vor allem für Schauspieler, Musiker und Künstler. Schon während seiner Schulzeit fotografierte Rakete, dessen Nachname übrigens kein Künstlername ist, schon für Magazine und Tageszeitungen.

Für unser Motto „Film“ hat der Fotograf sechs der renommiertesten deutschsprachigen Schauspieler abgelichtet. Seine ausdrucksstarken Portraits von Christiane Paul, Katharina Thalbach, Birgit Minichmayr, Moritz Bleibtreu, Jürgen Vogel und Wotan Wilke Möhring bringen eine glamouröse Atmosphäre in unsere Lobby und die Zimmer.

Mick Jagger, David Bowie, Sean Connery ... he's had them all! Jim Rakete is Germany's star photographer when it comes to portraits. Especially of actors, musicians and artists. Even when he was at school, Rakete, whose surname means 'rocket' in English and incidentally isn't a pseudonym, took photos for magazines and daily newspapers.

For our 'film' motto, the photographer portrayed six of the most renowned German-speaking actors. His expressive portraits of Christiane Paul, Katharina Thalbach, Birgit Minichmayr, Moritz Bleibtreu, Jürgen Vogel and Wotan Wilke Möhring bring a glamorous, star-studded atmosphere to our One Lounge and rooms.



1 Christiane Paul gehört auch international zu den Besten: Für ihre Leistungen im Film „Unterm Radar“ wurde die Berlinerin mit einem „Emmy“ als beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet.

„Letzte Woche habe ich eine bekannte Band auf der großen Terrasse hier fotografiert.“

Jim Rakete

“I was here last week,
doing a shoot with a band
on the large terrace.”



2 Multitalent Jürgen Vogel überzeugt nicht nur auf der Leinwand. Auch als Autor, Komiker und Sänger tritt der Künstler ins Rampenlicht.

Ihm geht es beim Fotografieren um den wahren Moment einer Begegnung, um die innere Haltung des Menschen, den er vor der Linse hat. Und das strahlen seine Bilder in besonderer Weise aus. Fast fühlt es sich so an, als wären die Stars leibhaftig in unseren Räumen anwesend. Otto Sanders beschrieb den einzigartigen Moment eines Shootings mit Rakete so: „Bei Jim hat man das Gefühl, man schenkt ihm was – und er nimmt es dankbar an.“

When it comes to photography, he is interested in the authentic moment of an encounter, the inner attitude of the person in front of his camera lens. And his pictures exude this in a very special, unique way. It almost feels as though the stars in the photos are standing right next to you in person. Otto Sanders described the unique moment during a shoot with Rakete as follows: “With Jim, you have the feeling you’re giving him a gift – and he’s gratefully accepting it.”



3 Filmreif: Ob Portrait oder Alltagsszenen der Stars – immer findet sich die unmittelbare Direktheit als Markenzeichen in Raketes Bildern wieder.



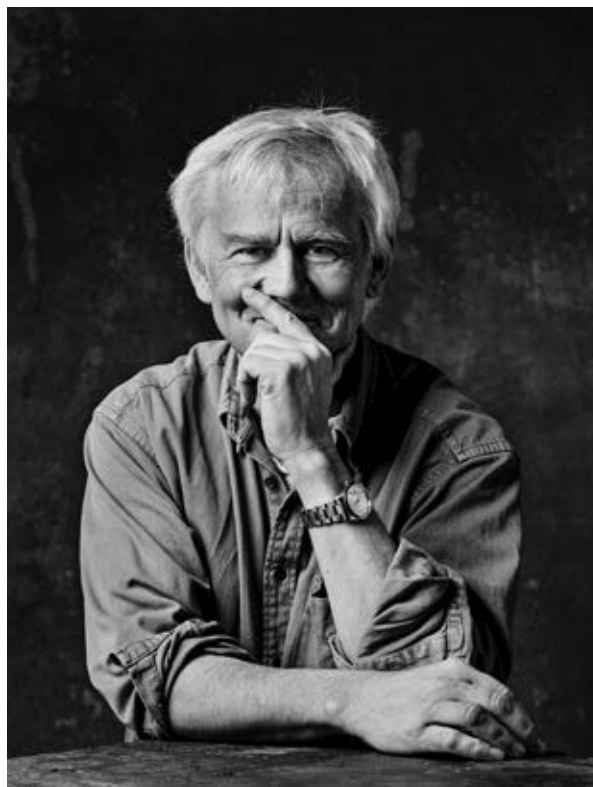
4 In unserer kleinen „Hall of Fame“ reihen sich die Bilder der Filmstars aneinander. Dank Raketes künstlerischem Können zeigen sie die Schauspieler authentisch und nahbar.

1 Christiane Paul has also gained international acclaim: the Berlin local won the 'Best Actress' Emmy for her performance in 'Unterm Radar'. **2** Multi-talent Jürgen Vogel not only impresses on the big screen: he is also regularly in the spotlight as an author, comedian and singer. **3** Fit for the silver screen: Whether he is taking portraits of stars up close or in everyday scenes – a real authenticity and directness are hallmarks of Rakete's photos. **4** Our little 'Hall of Fame' is like a who's who of Germany's best actors. Thanks to Rakete's artistic ability, his photos show the actors and actresses in an authentic and approachable way.

JIM RAKETE,

eine Momentaufnahme

„An diesen Überblick kommt nichts ran“, sagt Jim Rakete, Starfotograf und selbst Star, während er aus dem 10. Stock des Motel One Berlin-Upper West schaut. Der gebürtige Berliner war in den 70er und 80er Jahren Bandmanager von Nina Hagen und Nena und wurde in den 90ern mit seinen großformatigen Schwarz-Weiß-Portraits unzähliger Prominenter weltberühmt. Für Motel One fotografierte er die erste deutsche Schauspieler-Garde, aber Jim Rakete schaut lieber aus dem Fenster als auf seine Bilder: „An einem klaren Tag kann man hier den vollen Durchmesser der Stadt sehen.“ Rakete hat zehn Bücher veröffentlicht, in Museen und Galerien ausgestellt und ist ein Mann, der es gewohnt ist, in der Öffentlichkeit zu stehen. Ein klassischer Barbesucher sei er jedoch nicht. „Hier komme ich gerne her, weil es so unprätentiös ist“, erklärt der Künstler und nippt am Weißbier. Unprätentiös und schnörkellos – Raketes Fotos spiegeln auch seine Persönlichkeit wider. Er hat eine starke Präsenz, genießt das Leben in jedem Moment. In seinem drehbaren Designersessel von Baxter schaut er in den Raum mit feinstem Mobiliar und der raumgreifenden Bar aus Holz und Messing. Er dreht sich zum Fenster, wo langsam die Sonne über dem Tiergarten untergeht. „Letzte Woche habe ich eine bekannte Band auf der großen Terrasse hier fotografiert“, sagt er nach einer weiteren Drehung auf eine neue Perspektive. Er ist umtriebiger. Seit 62 Jahren steht Rakete hinter der Kamera, mit vier hat er angefangen – und mit 66 fängt das Leben ja bekanntlich erst an.



A Moment in Time with Jim Rakete

“You can’t beat this panorama,” says Jim Rakete, photographer to the stars and a star in his own right, in the bar on the 10th floor of Motel One Berlin-Upper West. The Berlin-born artist, who was band manager for Nina Hagen and Nena in the 70s and 80s, achieved worldwide fame in the 90s with his large-format black-and-white portraits of countless celebrities. For Motel One, he photographed Germany’s best actors, but Jim Rakete prefers to look out of the window rather than at his photographs: “On a clear day you can see the whole cross section of the city from here.” Rakete has published ten books and exhibited in museums and galleries and is a man who’s used to being in the spotlight. But he’s not your typical barfly. “I like coming here because it’s totally unpretentious,” he says, taking a sip of his wheat beer. Unpretentious and uncomplicated, Rakete’s photography also mirrors his personality. He has a strong presence and savours every moment of life. In his designer swivel chair by Baxter, he gazes around the room, taking in the fine furniture and the commanding bar of wood and brass. He turns to the window as the sun sinks slowly behind the Tiergarten park. “I was here last week, doing a shoot with a band on the large terrace,” he says after swivelling back to take in a new perspective. He’s a busy man. He’s spent the last 62 years behind the lens, picking up his first camera when he was just four. And as we know – life only really starts from the age of 66.



Birgit Minichmayr

Unsere Panorama Bar ganz im Sinne Hollywoods

Cinema Vibes
at our Panoramic Bar

2 Barhocker „Gemma“ von Baxter,
eine Sonderanfertigung für Motel One

1 Leuchte „GLORI-A“ von
Hering Berlin by Steng

1 'GLORI-A' lamp
from Hering Berlin
by Steng

2 The 'Gemma'
bar stool by Baxter,
custom-made for
Motel One

James Bond hätte hier auf einer seiner Missionen bestimmt auch einen Martini getrunken. Geschüttelt – nicht gerührt natürlich. Denn die in Gold getauchte Bar im 10. Stock bietet mit ihren glänzenden Glas- und Spiegeloberflächen den perfekten glamourösen Rahmen und könnte glatt als Kulisse dienen. Übrigens bestehen unsere hochwertigen Pendelleuchten „GLORI-A“ von der Designerin Stefanie Hering aus mundgeblasenem Kristallglas – so ist jedes edle Stück ein Unikat.

James Bond would definitely sip a Martini here on one of his missions. Shaken, not stirred of course! After all, with its shiny glass and mirrored surfaces the gilded bar on the 10th floor provides the perfect glamorous setting and could easily pass as a film set. And by the way, the high-quality 'GLORI-A' pendant lights by designer Stefanie Hering are made of hand-blown crystal – which means that every single one is unique.

Top

4

1



Berbère,
Baxter

SCHIRMER/MÖSEL

3



Fortuny Black,
Pallucco

4

2

1 Teppich Berbere von Baxter 2 Tisch Loren
von Baxter 3 Buch „Stand der Dinge“ von Jim
Rakete 4 Leuchte Fortuny Black von Pallucco

1 Berbere rug by Baxter 2 Loren table
by Baxter 3 'Stand der Dinge' book by Jim
Rakete 4 Fortuny Black lamp by Pallucco

BERLINER BRANDSTIFTER

DRY GIN,
DEUTSCHLAND / GERMANY
BERLIN



ALC.: 43,3 % – 4 CL GIN: € 7,5 – G&T: € 10

Das edle Destillat wird siebenfach gefiltert, was den außergewöhnlich hohen Reinheitsgrad ermöglicht. Durch handgepflückte Blüten und Kräuter des Berliner Bauern „Speisegut“ in Gatow wird der Gin veredelt und erhält dadurch seine typische Berliner Note. Die Produktion ist auf 9.999 Flaschen jährlich limitiert, die in Handarbeit abgefüllt und nummeriert werden.

BESCHREIBUNG

Ein frischer, leichter und fruchtiger Gin mit charaktervoller Wacholdernote sowie Aromen von Holunderblüte, Waldmeister, Gurke und Malvenblüte.

GENUSS-TIPP

Thomas Henry Tonic Water
mit Gurkenscheibe

This sophisticated gin distillate is filtered seven times, ensuring an exceptional high level of purity. It is refined with hand-picked blossoms and herbs sourced from the 'Speisegut' farm in Berlin-Gatow, providing it with its characteristic Berlin flavour. Production is limited to 9,999 bottles annually, which are all bottled and numbered by hand.

CHARACTERISATION

A fresh, light and fruity gin with a distinctive juniper note as well as overtures of elderflower, woodruff, cucumber and mallow blossoms.

RECOMMENDATION

*Thomas Henry Tonic Water
with a slice of cucumber.*

„Der Gin Tonic ist der König der Longdrinks
und war das Lieblingsgetränk der Queen Mum.“

Christoph Ziolkowski, Serviceleiter / Service Manager
Motel One Berlin-Upper West

“Gin and tonic is experiencing a huge resurgence in popularity and also happened to be the Queen Mum’s favourite tittle.”



Christoph Ziolkowski kreiert seit fünf Jahren schmackhafte Drinks für unsere Gäste. Hier verrät er uns seinen Lieblingssgin, den „Berliner Brandstifter“.

Christoph Ziolkowski has been mixing delicious drinks for our guests for five years now. His favourite gin? 'Berliner Brandstifter'.

REGIONALE GINS BERLIN

BERLINER BRANDSTIFTER

[BERLIN]

ADLER

[BERLIN]

MAMPE GIN

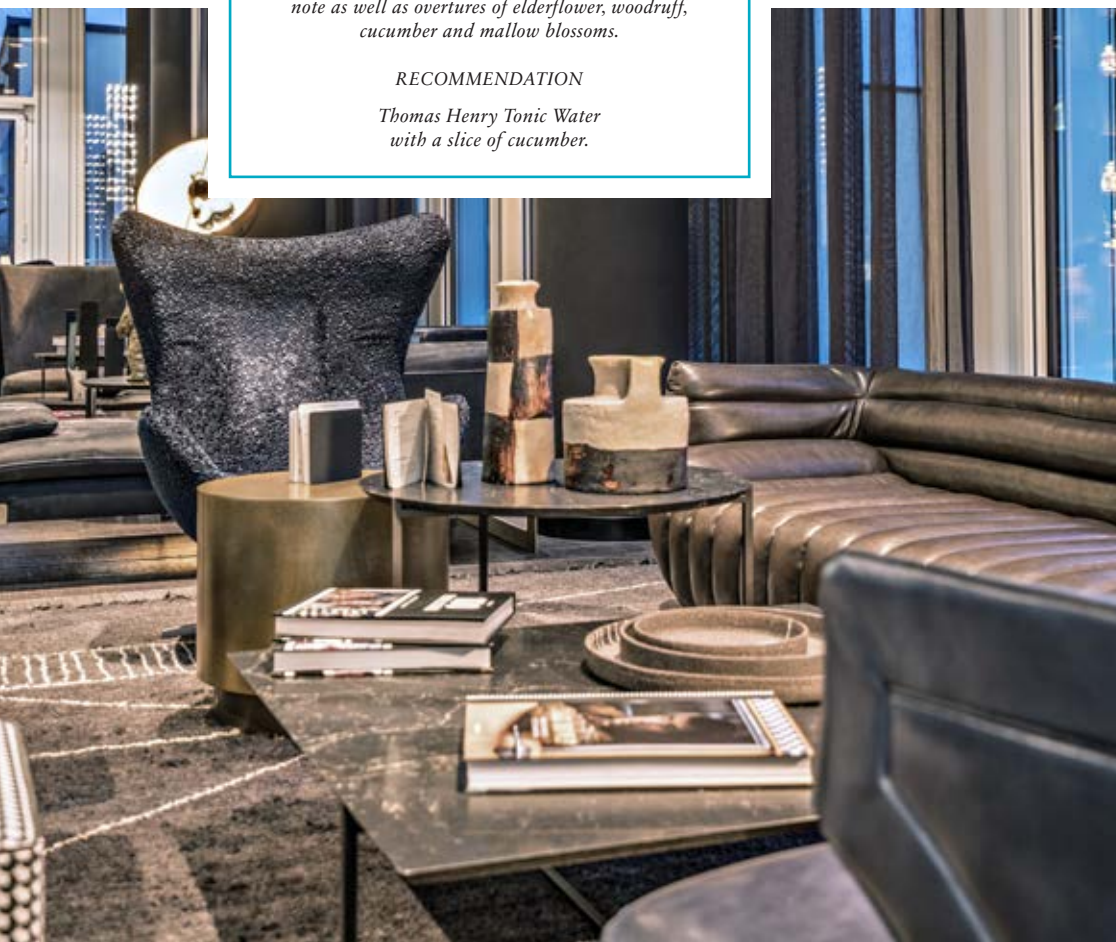
[BERLIN]

DER SIEDLER GIN

[WERDER AN DER HAVEL]

Genießen Sie auch unsere große Auswahl an Drinks und Snacks bei einem Blick in die ausliegenden Coffee Table Books.

You can also enjoy a large selection of drinks and snacks while leafing through our selection of cool coffee table books.



Der Himmel über Berlin

The Sky above Berlin





Auf unserer Dachterrasse in der 10. Etage lässt sich der atemberaubende Blick über Berlin am besten beim Aperitif zum Sonnenuntergang genießen. Der besondere Clou: Hochwertige DEDON-Möbel sehen aus wie echte Regiestühle und tragen die Namen bekannter Schauspieler. In diesem Ambiente wird jeder zum Regisseur. Bleibt nur noch zu sagen: Licht, Kamera – Action!

The best way to appreciate the breathtaking views of Berlin from our rooftop terrace on the 10th floor is with an aperitif as the sun goes down. Take a seat on one of our premium DEDON chairs. In the style of directors' chairs, they bear the names of famous actors and are another nod to the whole cinematic theme. Everyone will feel like a movie director in a setting like this! Lights, camera – action!



„Schon bei meinem ersten Baustellenbesuch war ich fasziniert von der spektakulären Lage! Wenn ich auf der Dachterrasse der 10. Etage stehe, möchte ich immer mit dem Zeigefinger an der Uhrzeit drehen, so nah fühlt sich die Gedächtniskirche an.“

Svenja Hansen,
Director Interior Design, Motel One

“Even on my first visit to the construction site, I was fascinated by the spectacular location! Whenever I find myself standing on the rooftop terrace on the 10th floor, I always want to reach out and turn back time with my finger, that’s how close the clock on the Memorial Church feels!”





DEDON

TOUR DU MONDE



DEDON COLLECTION MBRACE
Design by Sebastian Herkner

www.dedon.de

TÜRKIS – FARBE DER SEHNSUCHT

TURQUOISE – THE COLOUR OF LONGING

Hollywoodstars wie Cameron Diaz oder Kate Hudson tragen gerne opulenten Türkisschmuck zum Sommeroutfit. Auch unsere Produkte, die wir für Sie und Ihr Zuhause ausgesucht haben, strahlen diese Lebensfreude und Leichtigkeit aus.

Hollywood stars like Cameron Diaz and Kate Hudson love pairing their summery outfits with eye-catching turquoise jewellery. And the products we have picked out for you and your home also exude the very same zest for life and carefree, relaxed vibe.

- | | |
|---|--|
| 1 Hering Berlin by Steng – Leuchte „Gloria“ / 'Gloria' pendant lamp | 7 Dedar – Stoff „Plushy“ / 'Plushy' fabric |
| 2 Baxter – Teppich „Berbère“ / 'Berbère' rug | 8 Designers Guild – Stoff „Eberson“ / 'Eberson' fabric |
| 3 Baxter – Tischplatte Serie „Liquid“ / 'Liquid' tabletop line | 9 Baxter – Leder „Kashmir“ & „Tuscany“ / 'Kashmir' & 'Tuscany' leathers |
| 4 Baxter – Leder „Plume Grid“ / 'Plume Grid' leather | 10 Guax – Windlicht „Yava“ / 'Yava' tealight holder |
| 5 Girmes – Stoff „Corfu-Corinth“ / 'Corfu-Corinth' fabric | 11 Baxter – Tischserie „Liquid“ Sonderdruck Motel One / 'Liquid' table series, a special print for Motel One |
| 6 Messing hochglänzend / Shiny brass lamp | |

Die Tipps unserer Interior Designerin

Tips from our interior designer

„In der Natur ist die Farbe Türkis immer eine Momentaufnahme – ob ein Kupferblech, das sich durch die Korrosion immer kräftiger türkis färbt, oder das Karibische Meer, das sich mit jedem Sonnenstrahl und jeder Wellenbewegung in einer anderen Nuance zeigt! Das gefällt mir auch in der Einrichtung. Changierende Stoffe wie Samt und Seide, weiches Velourleder, genauso wie die türkisen Lacktische aus der Serie Liquid von Baxter, finde ich aus diesem Grund so spannend.“

“In nature, the colour turquoise is always representative of a moment in time – whether a copper sheet that takes on a more intense turquoise due to corrosion, or the Caribbean ocean that appears in different nuances depending on the sun's rays and every crashing wave! That's also what I like about interior design and exactly why I get so excited by iridescent fabrics like velvet and silk, soft suede and the glossy turquoise table from the Liquid series by Baxter.”



Svenja Hansen,
Director Interior Design, Motel One



Inspiration für Ihr Zuhause

Inspiration for your Home

 1	 2	 3	 4
 5		1 Leuchte „Void“ von Tom Dixon 2 Teelicht „Yava“ von Guax 3 Stuhl „Etah“ von Baxter 4 Leuchte „Universe Square Glass“ von Quasar 5 Sessel „Greta“ von Baxter 6 Leuchte „Original 1227“ von Anglepoise 7 Tisch „Liquid und Printable“ von Baxter 8 Leuchte „Mira“ von Quasar	
 6	 7	 8	

We Love Interiors



Curtain: LUCE | Upholstery: SCOTT

Carpet: PATINA | Accessories: CAPRICE, CAPRIOLA

198
YEARS
- COUNTDOWN -
TO 200

WWW.FISCHBACHER.COM

Christian Fischbacher

ST. GALLEN - SWITZERLAND
EST. 1819

LIKE THE PRICE. LOVE THE DESIGN.

Worauf Sie sich verlassen können:
Eine besondere Auswahl an hochwertigen Designprodukten
finden Sie in jedem Motel One Zimmer.

What you can rely on:
a unique selection of high-quality design products
in every Motel One room.



ÜBERNACHTEN
AB
79,—€

Unsere Boxspringbetten sind verführerisch, machen Sie es sich darin bequem!
Bettbezüge aus 100 % ägyptischer Baumwolle begleiten Sie dabei ins
Land der Träume. Wir wünschen eine angenehme Nachtruhe.

Our box-spring beds are so inviting — make yourself comfortable! 100% Egyptian cotton sheets
will whisk you away to the land of Nod. Sweet dreams!



Tisch
B&B Italia,
Sonderanfertigung
für Motel One

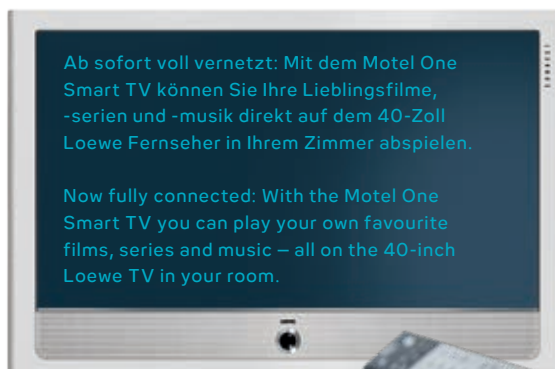
B&B Italia
Table,
custom-made
for Motel One

Unsere Ausblicke sind sehenswert:
Dank exzellenter Innenstadtlagen
sind die Highlights der Stadt
zum Greifen nah.

Our views are worth admiring:
Thanks to excellent central locations,
the highlights of the city
are just a stone's throw away.

Die „Tolomeo Lettura Basculante“
von Artemide mit ihrem transparenten
Schirm finden Sie als Stehleuchte in
Ihrem Zimmer. Sie ist aber auch als
Tischleuchte erhältlich.

You'll find the 'Tolomeo Lettura
Basculante' by Artemide with its
transparent shade in your room as a
standard lamp. It's also available
as a desk lamp.



Ab sofort voll vernetzt: Mit dem Motel One
Smart TV können Sie Ihre Lieblingsfilme,
-serien und -musik direkt auf dem 40-Zoll
Loewe Fernseher in Ihrem Zimmer abspielen.

Now fully connected: With the Motel One
Smart TV you can play your own favourite
films, series and music – all on the 40-inch
Loewe TV in your room.



Mit dem One Mag erhalten Sie Insider-Tipps,
Inspirationen und Design-Know-how.
Freuen Sie sich schon jetzt auf Ihren nächs-
ten Städtetrip!

Our One Mag gives you insider tips,
inspiration and design know-how.
Start planning your next city trip now!



Leya Lounge Chair,
Freifrau





WOHLFÜHL-FAKTOR THE FEEL-GOOD FACTOR

Mit noblem Design und hochwertigen Materialien starten Sie in unserem Spa auf kleinem Raum frisch in den Tag.

Start your day refreshed, with sophisticated design and high-quality materials.



1 „Raindance“-Dusche von Hansgrohe: Wellness pur bietet die begehbare Dusche.

2 Bei uns kommen nachhaltige Seifen aus dem Spender: Organic Lindenflower-Handseife und Organic Mint-Duschgel.

3 Für den kleinen Luxus zwischendurch: 600 Gramm dicke, flauschige Handtücher.

4 Die hochwertige Waschtischarmatur „Meta.02“ von Dornbracht liegt besonders geschmeidig in der Hand.

5 Hier hat man alles bestens im Blick: Der Kosmetikspiegel von Decor Walter.

6 Quadratisch, praktisch, gut: Kosmetiktücher im „Cube“ von Aliseo.

1 'Raindance' shower by Hansgrohe: experience the ultimate wellness with this walk-in shower.

2 You'll only find sustainable soaps in our dispensers: organic linden flower hand wash and organic mint shower gel.

3 For a touch of luxury any time: 600g thick, fluffy towels.

4 The high-quality 'Meta.02' tap from Dornbracht feels luxurious to the touch.

5 Keeping an eye on things: the cosmetics mirror from Decor Walter.

6 It's hip to be square: tissues in the 'Cube' by Aliseo.

DORN
BRACHT

Dornbracht
Culturing Life

VAIA





Das Herz von Motel One: Unser Team

THE HEART OF MOTEL ONE: OUR TEAM

Die besondere Auswahl und Zusammenstellung unseres Designs bilden die Basis für unsere Hotels. Unsere Mitarbeiter aber bringen den wichtigsten Teil ein: charmanten Service, ein ehrliches Lächeln, Leidenschaft und Spaß. Wir sind überzeugt, das macht den wirklichen Unterschied aus. Die Kombination daraus ergibt einen wunderbaren Aufenthalt.

The meticulous selection and curation of our design are the foundations of our hotels. But it's our staff who really make the magic happen: with charming service, genuine smiles, passion and fun. We're positive this makes all the difference. A winning combination that makes for a wonderful stay.



FRÜHSTÜCK MIT VIEL BIO

BREAKFAST WITH PLENTY OF ORGANIC OPTIONS

Starten Sie Ihren Tag mit einem ausgewogenen Frühstück. Bei der Produktauswahl unseres reichhaltigen Buffets legen wir höchsten Wert auf Qualität. Und natürlich kommen bei uns auch Bio-, Fairtrade- und regionale Produkte auf den Tisch.

Start your day with a balanced breakfast. When choosing products for our rich buffet, we place the utmost importance on quality. And it goes without saying that our table is laden with organic, fair trade and local products.



MEET & RELAX

Heute ist Reisen viel mehr als nur Spaß. Business und Erholung gehören für viele Menschen zusammen und brauchen den passenden Rahmen. Wir bieten Ihnen vielfach die Möglichkeit zu einem Gespräch mit Geschäftspartnern in entspannter Atmosphäre – genauso wie ein weiches Sofa zum Erholen.

Nowadays travelling is so much more than just fun. Business and regeneration go hand in hand for many people and need the right setting. We offer you plenty of room to sit down and talk with business partners in a relaxed atmosphere – as well as a soft sofa to relax on.



FREE WI-FI & WORKBENCHES

Unsere moderne, komfortable Work-Bench bietet Ihnen einen entspannten Arbeitsplatz in ruhiger Atmosphäre. Kostenloses Highspeed-WLAN ist natürlich dabei.

Our comfortable, modern workbench provides a relaxed workplace in a peaceful atmosphere. With free high-speed Wi-Fi included, of course!

VISIONÄR, GENIE, KULT

VISIONARY, GENIUS, CULT



1 Nehmen Sie Platz – formvollendet sitzen lässt es sich im „Egg Chair“ von Fritz Hansen bei uns in der Lounge.

1 Take the weight off your feet and sit pretty in the 'Egg Chair' by Fritz Hansen in our lounge.
2 The 'Drop Chair' by Fritz Hansen certainly lives up to its name.



2 Der „Drop Chair“ von Fritz Hansen macht seinem Namen alle Ehre.



ARNE JACOBSEN

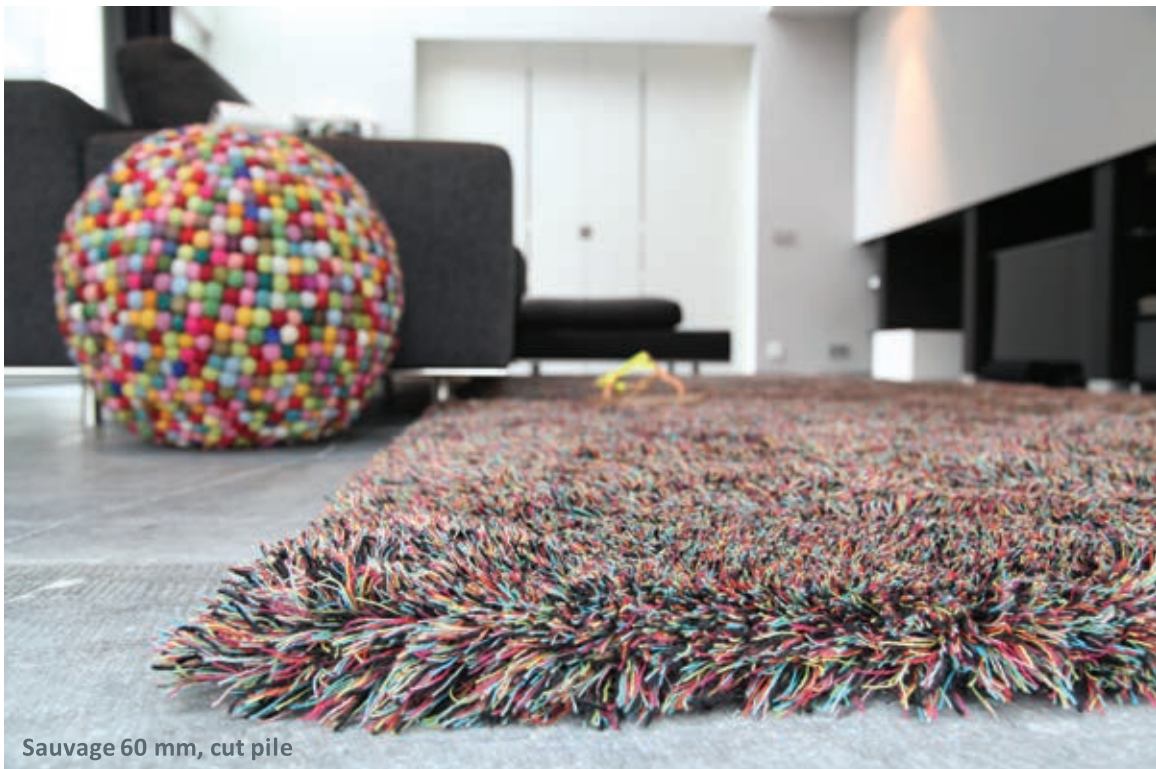
Er war gelernter Steinmetz, erfolgreicher Architekt und liebte die Malerei und Botanik. Als Designer avancierte das Multitalent Arne Jacobsen mit seinen Möbeln zur internationalen Stilikone. Inspiriert sind seine klaren, zeitlosen und eleganten Formen von der aufkommenden Moderne und von Designgrößen wie Charles und Ray Eames. Seine Stühle spiegeln die Persönlichkeit des umtriebigen Dänen mit seiner Naturverbundenheit, Rationalität und seinem Perfektionismus wider. Dabei begeistert nicht nur ihr Design, sie bieten auch optimalen Komfort – erleben Sie es selbst!

He was a trained stonemason and successful architect who loved painting and botany. As a designer, multi-talented Arne Jacobsen became an international style icon thanks to his furniture. His clean, timeless and elegant shapes were inspired by upcoming modernists and design legends such as Charles and Ray Eames. The dynamic Dane's chairs reflect his personality with their connection to nature, rationality and perfectionism. Pieces that not only impress with their design, but also the ultimate comfort – try them for yourself!

Carpet Sign

rugs made to order

'specially made to customer specifications'





WEISHÄUPL®
W E R K S T Ä T T E N

QUALITÄT FÜR DIE SCHÖNEN AUGENBLICKE DES LEBENS



MOTEL ONE FREIBURG

Interior design by Motel One / Barbara Wild

EINE HOMMAGE AN DEN SCHWARZWALD

AN HOMAGE TO THE BLACK FOREST

Dichte Tannenwälder, Berge und ein See begrüßen die Besucher des Freiburger Motel One. Mystik und Natur sind hier die Themen, die sich modern und abstrakt präsentieren. Wie die von Malte Hansen auf schwarze Punkte reduzierte Grafik, die ganz ohne Kitsch auskommt. Auch die Front der Rezeption mit ihren Schindeln – eigentlich ein ländliches Motiv – erhält durch deren stilisierte Form und silbergraue Farbe einen zeitgenössischen Touch.

Dense forests of fir trees, mountains and a lake await visitors to the Motel One in Freiburg. Old lore and nature are the themes that come together here in an abstract and modern way. Like the graphic by Malte Hansen, pared down to minimalist black dots with no kitsch in sight! The reception desk's frontage with its shingles – normally a rural motif – is given a contemporary twist with its stylised shape and silver-grey colour.

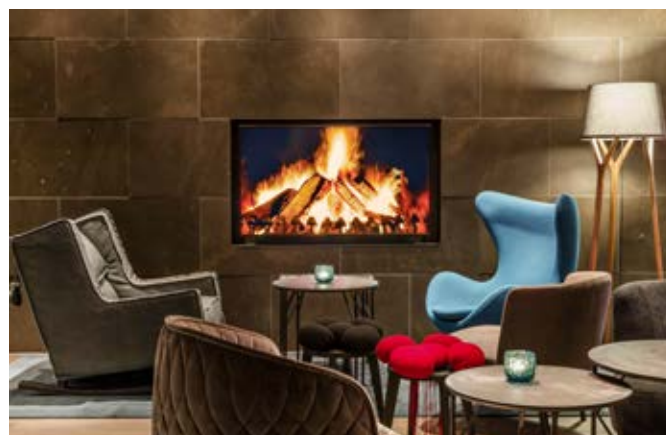


Sanfte Weinberge, der Kaiserstuhl und Natur pur – in unserer Lounge schweift der Blick über die malerische Landschaft des Schwarzwalds.

Gently sloping vineyards, the Kaiserstuhl hills and nature as far as the eye can see – in our lounge your eyes can feast on sweeping views of the Black Forest's picturesque landscape.



Mit edlem Silber ist die Rückwand der Rezeption beschichtet, was als Reminiszenz an den Schwarzwald als eines der wichtigsten Silberabbaugebiete Süddeutschlands zu lesen ist. Die Pendelleuchten darüber „Well Glass Pendant With Visor, Galvanised, Clear Glass, IP44“ von Original BTC sind von historischen Straßenlaternen inspiriert.



The back wall of the reception is coated with silver leaf foil as a nod to the traditions of the Black Forest, one of the most important silver mining areas of Southern Germany. And the pendant lights hanging above it ('Well Glass Pendant with Visor, Galvanised, Clear Glass, IP44' by Original BTC) are inspired by historical street lamps.



„Der Schwarzwald ist eine wahre Entdeckung. Mit einem Augenzwinkern begegnen wir typischen Klischees wie den Kuckucksuhren, Tannenbäumen und Bollenhüten.“

Barbara Wild,
Interior Designer, Motel One

“The Black Forest is a real gem. We took the typical clichés like cuckoo clocks, fir trees and traditional ‘Bollen’ hats topped with pom-poms and integrated them in a tongue-in-cheek way.”





Baden ist das drittgrößte Weinbaugebiet des Landes und Weinproben gehören hier zum täglich Brot. Deshalb prägt der Wein auch unsere Bar. Eigentlich ist es ja verwunderlich, so eine Barrückwand zu sehen. Als Highlight wurden 1370 leere Weinflaschen an der Rückwand inszeniert. Mal hell, mal dunkel leuchtend erinnern sie an sich im Sonnenlicht wiegende Weinblätter. Diese zauberhafte Stimmung lässt sich am besten in den Hängesesseln „Nest Egg“ erfahren, deren dunkle, organisch geformte Streben Assoziationen an Rebstöcke wecken.

Baden is the third largest wine region in the country and wine tastings are part of its daily bread. That's why the wine also plays a key role at our bar. But it is still quite something to see a bar with a back wall like this. As a highlight, we took 1,370 empty wine bottles and created an installation. Sometimes brightly, sometimes darkly illuminated, they are reminiscent of vine leaves swaying in the sunlight. This magical atmosphere can best be enjoyed in the 'Nest Egg' hanging chairs, whose dark, organic struts are reminiscent of vines.

Wie ein Weinberg im Sommer

Like a Vineyard in the Summer

DESIGN PORTRAIT.





B&B
ITALIA

ZUM KUCKUCK

CLOUD CUCKOOLAND



Schon in der fünften Generation fertigt die Familie Herr ihre kunstvollen Uhren in Handarbeit in der Schwarzwälder Werkstatt. Heute werden die Unikate in die ganze Welt verschickt.

The Herr family has been hand-crafting ornate cuckoo clocks in their Black Forest workshop for five generations now. Today, these unique clocks are shipped all over the world.



Vom Schwarzwald aus hat sie es zu Weltruhm gebracht, deshalb widmen wir der Kuckucksuhr in unserer One Lounge eine ganze Wand. Christophe Herr, einer der bekanntesten Uhrenschnitzer des Landes, hat die Einzelstücke eigens für uns handgearbeitet. Im Stile einer modernen Schwarzwaldstube eingerichtet lässt sich in der One Lounge ebenso regionale Tradition wie zeitgenössisches Design genießen. Die kleinen roten „Bollenhuthocker“ sind von den regionalen Trachten-Strohhüten inspiriert, Baxter-Schaukelstühle vor dem Kamin und das Echtholzparkett von Schotten & Hansen verleihen der Lounge Gemütlichkeit. Auf dem Boden erinnern gestrickte Textilien an sogenannte „Flickerteppiche“. Ein Film aus Christophe Herrs Werkstatt zeigt die spannende Entstehung der besonderen Kuckucksuhren und bringt Manufaktur-Flair in unsere gute Stube.

From its humble beginnings in the Black Forest, the cuckoo clock has attained world renown, which is why we are devoting an entire wall to it in our One Lounge. Christophe Herr, one of the most famous clock carvers in the country, made the individual pieces specially for us by hand. In the style of a modern Black Forest parlour, the One Lounge is made up of both regional traditional elements and contemporary design. The little red 'Bollen' hat stools are inspired by the region's traditional straw hats, Baxter rocking chairs grace the fireplace, and real wood parquet flooring by Schotten & Hansen all give the lounge a cosy feel. And the knitted textile rugs on the floor are reminiscent of old-fashioned rag rugs. A fascinating film about Christophe Herr's workshop shows how the special cuckoo clocks are made and brings an artisan, rustic flair into our cosy lounge.



DRAENERT

MÖBELMANUFAKTUR AM BODENSEE



MOTEL ONE MÜNCHEN-SENDLINGER TOR

Interior design by Motel One / Svenja Hansen



1 Ein wenig wie im Nymphenburger Schloss fühlt man sich in der One Lounge. Die Neobarock-Sessel von Creazioni laden vor einem Regal mit integriertem Kamin und Brennholz zum Verweilen ein.

RESIDIEREN WIE ZU HOFE

RESIDE LIKE ROYALTY

Sein eigentlicher Name war Ludwig II. Otto Friedrich Wilhelm von Wittelsbach, König von Bayern – aber die Münchner nennen ihn liebevoll nur ihren „Kini“. Um sein Leben ranken wilde Geschichten, eng verbunden mit den schönsten Schlössern der Welt. Denn sein Genie fand Ausdruck in seiner Leidenschaft als Bauherr. Wer kennt sie nicht – die Schlösser Neuschwanstein, Herrenchiemsee und Linderhof, die ihm den Beinamen „Der Märchenkönig“ einbrachten. Jeder Münchner ist mit diesem bayrischen Märchen aufgewachsen – die Stadt atmet diesen Geist, den die Besucher so sehr lieben. Diesem Lebensgefühl haben wir für Sie ein Hotel gewidmet.

His real name was Ludwig II. Otto Friedrich Wilhelm von Wittelsbach, King of Bavaria – but Munich locals affectionately call him their 'Kini' (king). His life is a riot of wild stories, inextricably linked to the most beautiful castles and palaces in the world. His genius found expression in his passion as an architect-builder. Everyone is familiar with the castles of Neuschwanstein, Herrenchiemsee and Linderhof, which earned him the moniker 'the Fairytale King'. Every Munich local grew up with this Bavarian fairytale – the city lives and breathes the spirit that visitors love so much. And the very same spirit runs through this hotel.



2 Der Kini schaut ganz zufrieden aus. Ob er sein Neuschwanstein gegen die One Lounge getauscht hätte?

3 Exklusive Stehleuchten mit Messing-schirmen und eine Vielfalt an Vasen, z. B. von Bloomingville, und Gläsern unterstreichen die Opulenz und schmücken Regale und Tische.



Base Brass Floor,
Tom Dixon

3



1 Sitting in the One Lounge, you'll feel like you've been whisked away to Nymphenburg Palace. The neo-baroque armchairs by Creazioni invite you to linger in front of a shelf with integrated fireplace and wooden logs. **2** Kini looks quite content. Do you think he would have swapped his Neuschwanstein for our One Lounge? **3** Exclusive floor lamps with brass shades and a variety of vases, by Bloomingville for example, and glasses emphasise the opulence on shelves and tables.

One Lounge Concept

Es funkelt und schimmert, so weit das Auge reicht – hier in unserer Bar. Vom ersten Augenblick an fühlt man sich selbst glamourös und in der Stimmung für einen Drink oder ein Glas Champagner. So muss es auch den Gästen in Schloss Herrenchiemsee ergangen sein, dessen Prunksaal wir für Sie an der Rückwand der Bar nachempfunden haben. Selbst die bayrische Raute darf nicht fehlen – als Spiegel ziert sie den Tresen und schenkt uns die Illusion von unzähligen mit Leder bezogenen Barhockern von Sé London.

Sparkles and shimmers dominate in our bar. As soon as you set foot inside, you'll feel glamorous and in the mood for a glass of champagne or perhaps even something stronger. This must have been how guests at Herrenchiemsee Palace felt. We drew inspiration from its ceremonial hall for the back wall of our bar. Even the Bavarian diamond symbol is represented – as a mirror it graces the counter and gives us the illusion of countless leather bar stools by Sé London.



Der passende Rahmen für das Schloss der Schlösser: antike Kronleuchter, Kunstwerke aus Glas, Keramiken, historische Wandspiegel und eine florale Tapete bilden den Rahmen für Neuschwanstein.

The appropriate setting for the castle of all castles: antique chandeliers, artworks made of glass, ceramics, historical wall mirrors and floral wallpaper set the scene for Neuschwanstein.

DIE BAR – EIN ROYALES SPIEGELKABINETT

THE BAR – A ROYAL
HALL OF MIRRORS



Odyssee,
Art et Floritude



Juno,
Arketo



Louis 2015,
Studio Kalfs

DIE SCHÖNSTE VERBINDUNG VON GESTERN UND HEUTE

BRIDGING PAST AND PRESENT



Es ist faszinierend zu erleben, wie völlig verschiedene Dinge zusammen harmonieren.
So wie die modernen, samtbezogenen Stühle von Gärsnäs, die wie selbstverständlich an Roos Kalffs Tisch Platz nehmen.

It is fascinating to see how completely different things can work in harmony.
Like the modern, velvet-covered chairs by Gärsnäs that effortlessly match the table by Roos Kalff.

Die niederländische Designerin Roos Kalff nennt ihr Unternehmen schlicht Studio Kalff. Dahinter verbirgt sich allerdings eine schier unerschöpfliche Welt an Ideen, Formen und Farben – tausende von einzigartigen Glaskompositionen. Dafür verbindet sie altes und neues Glas scheinbar spielerisch miteinander. Ein Spiel zwischen den Zeiten und Epochen. Auch ihr Tisch, „Louis 2015“, den wir im Frühstücksraum als Work-Bench nutzen, ist eine erfrischende Neuinterpretation antiker Stile: Beine aus Keramik mit Mustern historischer Tischware – dazu eine Holzplatte mit einer handwerklich anspruchsvollen Verlegetechnik vergangener Epochen.

Dutch Designer Roos Kalff simply called her company Studio Kalff. Behind the name is a seemingly endless world of ideas, forms and colours made up of thousands of unique glass compositions. She combines old and new glass in a seemingly playful way, bridging the gap between periods and eras. Even her 'Louis 2015' dining table, which takes pride of place in our breakfast room, is a refreshing reinterpretation of antique styles: ceramic legs with patterns inspired by historical tableware and a wooden top, built using a technically sophisticated method from bygone times.

ZEHN FRAGEN AN

TEN QUESTIONS FOR

Roos Kalff



1

Frau Kalff, wodurch zeichnet sich gutes Design aus?

Im Rückblick wirkt gutes Design wie das Produkt von ausschließlich logischen und einleuchtenden Entscheidungen. In der Konzeptions- und Entwicklungsphase sieht das natürlich ganz anders aus.

2

Folgen Sie einem bestimmten Gestaltungsprinzip?

Nein, eigentlich nicht. Ich versuche einfach, meinem Instinkt zu vertrauen. Was nicht passt, lässt sich nicht erzwingen.

3

Wo stöbern Sie die vielen unterschiedlichen Gläser für Ihre Arbeiten auf?

Die finde ich in Trödeläden und auf Antiquitätenauktionen auf der ganzen Welt.

Ich halte immer die Augen auf nach besonderen Stücken, die für ihre Besitzer keine Bedeutung haben, mich jedoch zu etwas Neuem inspirieren.

4

Mit welchem Material würden Sie arbeiten, wenn nicht Glas Ihr Medium wäre?

Ich arbeite mit verschiedenen Materialien. Neben Glas sind es Porzellan, Holz und Silikongummi. Ich lasse mich gerne von den Materialien zum Design führen. Ein und dieselbe Idee, mit unterschiedlichen Materialien ausgeführt, kann völlig verschiedene Produkte ergeben. Die Reliefstruktur des Silikon-Tischtuchs, das ich für Droog Design und das Rijksmuseum in Amsterdam entworfen habe, lässt es wie Damast aussehen. Diese Wirkung wird durch die Materialeigenschaften des Silikons erzeugt.

1

Ms Kalff, what distinguishes good design?

In hindsight, all good design looks like every decision that led to the final product was evident and logical. Which of course is absolutely not the case when you are in the concept and development phase.

2

Do you have a design principle?

No not really, I just try and trust my instincts. If it doesn't fit, don't force it.

3

Where do you find the many glasses for your works?

I find them all over the place at vintage shops and antique auctions. I'm constantly on the lookout for special pieces that have no meaning to their previous owners but that can inspire me to make something new.

4

If you didn't work with glass, what material would you work with?

I work with different materials, not just glass, also porcelain, wood and silicone rubber. I like it when the materials lead me to the design. An idea executed with different materials could ultimately turn into a different product. The relief in the silicone tablecloth that I made for Droog Design and the Rijksmuseum in Amsterdam has shades like a damask tablecloth. It's the properties of silicone that make that happen.

5

You play with time. What does time mean to you?

My work fits 'in between times', I like the thought that it's not easy to place it in a time or put a label on it. By using vintage glass I give new shape and function to it. In a sense, my work bridges past and present.

Roos Kalff entwirft Glaskollektionen aus alten Glasobjekten, die sie neu kombiniert. Dadurch gibt sie ihnen eine neue Funktion und Bedeutung. Roos Kalff ist auch bekannt als eine Hälfte des Designerduos DeJongeKalff.

Roos Kalff designs glass collections from old glass objects that she puts together in new ways. In doing so, she gives them an entirely new function and relevance. Roos Kalff is also known as one half of the designer duo DeJongeKalff.

5

Ihre Arbeiten sind auch ein Spiel mit der Zeit.
Welche Bedeutung hat „Zeit“ für Sie?

Meine Arbeiten passen „zwischen die Zeiten“ – mir gefällt es, dass sie sich zeitlich und auch sonst nicht leicht einordnen lassen. Ich verwende altes Glas, dem ich jedoch eine neue Form und Funktion gebe. In gewisser Weise schlägt mein Design eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

6

Welche historische Persönlichkeit beeinflusst Sie?

Ich lasse mich gern durch Maler und andere Künstler inspirieren. Die Funktionalität ist nur ein Aspekt meiner Stücke, den ich manchmal sogar ganz außer Acht lasse. Wenn ich ein Vorbild nennen müsste, dann wäre das Francis Bacon, den ich sehr bewundere.

7

Welche zeitgenössische Person beeinflusst Sie?

Ich liebe die Arbeiten von Antonio Marras und seinen Laden in Mailand, den ich letztes Jahr entdeckte, als ich beim Salon del Mobile war. Seine Kollektionen und Objekte zeigen eine wirklich beeindruckende Liebe zum Detail, die mich sehr inspiriert. Außerdem bin ich ein großer Fan von Vincenzo de Cotiis. Seine Designs gehen ebenfalls über das Funktionale hinaus und können als eigenständige Kunstwerke betrachtet werden.

8

Was ist Ihr größter Traum?

Dass meine Arbeiten in 150 Jahren jemanden dazu inspirieren, etwas zu schaffen, das in seine bzw. ihre Zeit passt.

9

Was war das schönste Kompliment für Ihre Arbeit?

Als ich beim Mailänder Salone del Mobile meine „Droplets“ präsentierte, wurde ich oft gefragt, ob ich Murano-Glas darin verarbeite. Das war ein tolles Kompliment, besonders an diesem Ort.

10

Was ist Ihre Geheimformel?

Bei der Arbeit an meinen Designs vertraue ich auf meine Intuition und versuche, offen zu bleiben.

6

Which historical figure influences you?

I prefer to look at painters and artists for inspiration. The functional aspect of my work is just one aspect of my designs and sometimes I even skip that entirely. I'm a huge fan of Francis Bacon if I must name someone.

7

Which living person influences you?

I really love Antonio Marras' work and his shop in Milan. I discovered it when I was at the Salone di Mobile last year. The amazing attention to detail in his collection of designs and the objects is truly inspiring. I am also a huge fan of Vincenzo de Cotiis. His designs are also not only functional but can also be viewed as autonomous works of art.

8

What is your greatest dream?

That 150 years from now my work will inspire someone to design something that will fit in his or her time.

9

A wonderful compliment for your work?

When I presented my 'Droplets' at the Salone di Mobile in Milan a lot of people asked me if the glass I use was Murano glass. That was a great compliment to hear, especially at a place like that.

10

What is your magic formula?

I trust in my intuition while working on my designs and try to keep an open mind.

1 „Fireflies“-Leuchten, so schön wie echte kleine Glühwürmchen, die einen in lauen Sommernächten faszinieren. 2 „This Side Up“-Gläser – das sind zwei Gläser in einem – einfach nach Lust und Laune umdrehen und schon hat man ein neues Tisch-Design.

1 The 'Fireflies' lamps are as beautiful as real little glowworms that catch our eyes on balmy summer nights. 2 'This Side Up' glasses are two glasses in one – simply turn them whichever way you feel like for a unique table setting every time.



ZWEI GRÜNDE ZU FEIERN

TWO REASONS TO CELEBRATE

MOTEL ONE FREIBURG

Am 12. Oktober 2017 war es endlich so weit. 300 Gäste feierten ausgiebig die Einweihung unserer neuen One Lounge im Schwarzwaldstuben-Flair.

On 12 October 2017, the time had finally come: 300 guests came to celebrate the inauguration of our new One Lounge in traditional Black Forest style.



V.l.n.r.: Dieter Müller (CEO und Gründer Motel One Group), Hans-Peter Unmüßig (Geschäftsführer UNMÜSSIG Bau-trägergesellschaft Baden mbH), Hr. Oberbürgermeister Dr. Dieter Salomon (Oberbürgermeister der Stadt Freiburg) und Patrick Thoma (Manager Motel One Freiburg), flankiert von zwei Motel One Mitarbeiterinnen

From l. to r.: Dieter Müller (CEO and founder of the Motel One Group), Hans-Peter Unmüßig (CEO of the property developers UNMÜSSIG Bau-trägergesellschaft Baden mbH), Dr Dieter Salomon (Mayor of the City of Freiburg) and Patrick Thoma (Manager of Motel One Freiburg)

MOTEL ONE BERLIN-UPPER WEST

An einem lauen Frühlingsabend im Mai 2017 eröffneten wir unser Motel One Berlin-Upper West und feierten mit 500 geladenen Gästen. Ein fabelhaftes Catering von Berlin Cuisine war das i-Tüpfelchen für diese wunderbare Feier.

On a balmy spring evening in May 2017, we opened the doors to our Motel One Berlin-Upper West and celebrated with 500 invited guests. The fabulous catering, supplied by Berlin Cuisine, was the icing on the cake of this wonderful celebration.



V.l.n.r.: Dieter Müller (CEO und Gründer Motel One Group), Senatorin Katrin Lompscher (Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen), Miljan Draskovic (Manager Motel One Berlin-Upper West), Thomas Hohwieler (Geschäftsführer STRABAG Real Estate GmbH), Sonya Kraus (Moderatorin) und Dr. Alexander Koblicsek (Managing Director RFR Management GmbH)

From l. to r.: Dieter Müller (CEO and founder of the Motel One Group), Senator Katrin Lompscher (Senate Department for Urban Development and Housing), Miljan Draskovic (Manager of Motel One Berlin-Upper West), Thomas Hohwieler (CEO of STRABAG Real Estate GmbH), Sonya Kraus (Moderator) and Dr Alexander Koblicsek (Managing Director of RFR Management GmbH).



Freuten sich über die gelungene Zusammenarbeit: Laura Messa (Baxter), Beate Ohnesorge (Senior Purchasing Manager Interior Design Motel One) und Luigi Bestetti (Chairman Baxter)

Also delighted about the successful cooperation were: Laura Messa (Baxter), Beate Ohnesorge (Senior Purchasing Manager for Interior Design at Motel One) and Luigi Bestetti (Chairman of Baxter).

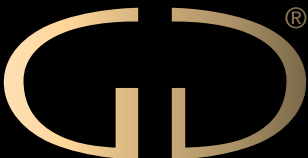


EYE CATCHER

www.myglassdesign.de

Eyecatcher bringen Leben in Ihr Bad, ziehen alle Blicke auf sich und zeigen Mut für das Besondere. Die Hingucker aus den verschiedenen Kollektionen des italienischen Waschtisch-Spezialisten GlassDesign fallen auf und geben dem Bad eine besondere, eine persönliche Note. Die Objekte stimulieren unsere Sinne und bringen ein unbeschwertes Flair ins Bad. Finden Sie den Eyecatcher für Ihr eigenes Bad auf www.myglassdesign.de

Kontakt: osa GmbH & Co. KG | Am Tyrol 21 | 58636 Iserlohn | Tel: 02371-78 88 80 | Mail: osa@o-s-a.de


GLASS DESIGN
ITALY

In der nächsten Ausgabe: Zürich, Amsterdam-Waterlooplein, Dresden-Palaisplatz

Featured in our next issue:
Zurich, Amsterdam-Waterlooplein,
Dresden-Palaisplatz



Andrea Laube,
Interior Designer, Motel One

MOTEL ONE ZÜRICH

In neuem Glanz erstrahlt das althehrwürdige, denkmalgeschützte Gebäude – die ehemalige Selnau-Post – unseres Motel One Zürich. Hier dreht sich alles um Berge, Schokolade und den traumhaften Zürichsee mit original Schweizer Boesch-Boot-Modellen. Interior Designerin Andrea Laube ließ sich bei der Gestaltung zudem von Max Chocolatier inspirieren – eine unwiderstehliche Versuchung!

The former Selnau post office is shining in new splendour: the old grade II listed building has been transformed into our Motel One Zurich. Here everything revolves around mountains, chocolate and the beautiful Lake Zurich with original Swiss Boesch boat models. Interior designer Andrea Laube was also inspired by Max Chocolatier in her designs – irresistible temptation guaranteed!



MOTEL ONE AMSTERDAM-WATERLOOPLEIN

Beflügelt vom angesagten Upcycling, alten Meistern und dem niederländischen Künstler Piet Hein Eek spielt das Interieur mit den typischen lebendigen Kontrasten Hollands im Motel One Amsterdam-Waterlooplein.

Inspired by the upcycling trend, the Old Masters and Dutch artist Piet Hein Eek, the interior of Motel One Amsterdam-Waterlooplein reflects Holland's typical vibrant contrasts.



MOTEL ONE DRESDEN-PALAIPLATZ

Erich Kästner bezaubert mit seinen Geschichten Klein und Groß – und wir haben dem deutschen Dichter unser Motel One Dresden-Palaisplatz in seiner Geburtsstadt gewidmet.

Erich Kästner has always enchanted young and old alike with his stories – which is why we've dedicated our Motel One Dresden-Palaisplatz to the Dresden-born writer.

IMPRESSUM / IMPRINT

Herausgeber / Publisher:

Motel One GmbH,
Tegernseer Landstr. 165,
D-81539 München;

Concept, editing and design:

Kussmann Sacher, München;
Bildnachweis / Photo credits:

Hiepler Brunier, Berlin (Titel); © Katrin Kutter (S. 4, 6, 22); Baxter (S. 4, 14, 15, 26, 34) Studio Kalf (S. 6, 60, 62, 63); Christophe Herr (S. 6, 52); Illustration: Kristina Möller/ www.kristinamoeller.de & Grafik: Katharina Weber/ www.jw-kw.de (S. 6); Kussmann Sacher (S. 7, 26, 37, 38); Photo by Bart van Dijk on Unsplash (S. 11);

LANGHOF® (S. 17); KaDeWe / The KaDeWe Group (S. 17); Jim Rakete (S. 18, 20, 23); STENG LICHT GmbH (S. 25); Fortuny / Pallucco (S. 26); DEDON (S. 29); Tom Dixon (S. 34, 57); Guaxs (S. 34); www.anglepoise.com, Anglepoise (S. 34); Quasar, Fotograf Gerrit Buys (S. 34); Artemide (S. 37); Loewe Technologie GmbH, Kornach (S. 37); Freifrau Sitzmöbelmanufaktur / Patrick Pantze (S. 37); hansgrohe / Hansgrohe SE (S. 38); KALDEWEI (S. 38); Dornbracht (S. 38); Decor Walther (S. 38); Aliseo GmbH (S. 38); Fritz Hansen, www.fritzhansen.com (S. 42); Graypants, Ohio (S. 47); B&B Italia (S. 48); Bloomingville (S. 57); Art et Floritidine (S. 59); Arketipo (S. 59); Axolight (S. 66)

Artemide®

artemide.de



Ameluna
Mercedes-Benz Style

Pierpaolo Ferrari, 2017



FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –

