

ONE DESIGN

Motel One Magazine for Design Lovers

MOTEL ONE
PARIS-
PORTE DORÉE

MOTEL ONE
WIEN-WESTBAHNHOF

MOTEL ONE
STUTTGART-
BAD CANNSTATT

URBAN JUNGLE IN PARIS

Vienna Calling –
der Charme der Kunst

Wasserwelten in
Stuttgart-Bad Cannstatt

Vienna Calling –
The Appeal of Art

Water Worlds in
Stuttgart-Bad Cannstatt



Stil ist etwas Wunderbares. Jeder hat seinen ganz eigenen – und dennoch hält man immer Ausschau nach etwas Neuem. Motel One hat einen besonderen Stil, der stets neu inspiriert ist von dem Ort, an dem wir unsere Gäste begrüßen. Nach dem Motto: Aus dem Naheliegenden das Schönste machen! Und was gibt es Aufregenderes, als ein Haus in Paris zu eröffnen – in der Stadt, auf die die kreative Welt schaut. Für Sie haben wir den angrenzenden Park Bois de Vincennes zu unserem exquisiten One Lounge Concept gemacht. Dabei sind Art déco und Kunst die Mittel der Wahl. Entstanden ist ein fast märchenhafter Ort zum Träumen und Staunen. Für noch mehr Impressionen geht es weiter nach Wien – ins Motel One Wien-Westbahnhof nahe dem MuseumsQuartier. Hier ist die Kunst immer und überall dank dem Wiener Künstler Thomas Draschan, der das Hotel mit seinen Werken mitgestaltet hat. Stil ist aber auch, wie man sich entspannt – zu erleben in unserem Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt, in dem sich alles um das sinnliche Thema Wasser dreht. Wussten Sie, dass Bad Cannstatt das zweitgrößte Mineralwasservorkommen Europas aufweist? Bei uns können Sie dies in allen Räumen erleben und genießen. Lassen Sie sich entführen in drei wunderbare Städte und die Welt von Motel One.

Stil ist, wie man die Welt entdeckt! Ihre Ursula Schelle-Müller

Head of Marketing & Design

Style is a wonderful thing. Everyone has their own – and yet we're always on the lookout for new inspiration. Motel One has a unique style that is constantly inspired by the specific location of each hotel. This gives us the chance to make the most of what's right on our doorstep! And what could be more exciting than opening a hotel in Paris, the city that the creative world looks to? We have made the adjoining park Bois de Vincennes the focus of our exquisite One Lounge concept, with art deco and art as our inspiration. The result is an almost fairytale-like place where you can sit and daydream to your heart's content! And in this issue, we're also taking you to Vienna – to the Motel One Vienna-Westbahnhof near the MuseumsQuartier. Art is omnipresent here, thanks

to the Viennese artist Thomas Draschan who contributed to the design of the hotel. Even relaxation can be done in style – as proven by our Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt, where everything revolves around the sensual element of water. Did you know that Bad Cannstatt has the second-biggest source of mineral water in Europe? This is something you can experience throughout the whole hotel. Let us whisk you away to three wonderful cities and the world of Motel One.

Come and discover the world in style!

Best wishes,
Ursula Schelle-Müller
Head of Marketing & Design

Mein Tipp

Das im Stil des Art déco entworfene Palais de la Porte Dorée beherbergt im Untergeschoss ein Aquarium mit tropischer Wasserwelt.

My tip

The Palais de la Porte Dorée, designed in art deco style, houses an aquarium with a tropical water world in its basement.



MOROSO™
the beauty of design

Moroso
London Amsterdam
Köln Gent
New York Seoul
www.moroso.it

Ariel, Ayub
Sushi edition
by Edward van Vliet – 2016



Unser Titelbild
Bienvenue in der One Lounge des Motel One Paris-Porte
Dorée. Wir haben für Sie die Natur ins Haus geholt.

Our Cover Photo
Bienvenue to the One Lounge of Motel One Paris-Porte
Dorée, where we've brought the outside in!

INHALT

- 03 Editorial
- 06 Inspiration

08 PARIS

MOTEL ONE
PARIS-PORTE DORÉE

- 08 One Lounge Concept
Urban Jungle in Paris
- 14 Portrait
Madame ... Moustache
- 18 Design Story
Salon Très Français
- 24 Bar Secrets
Une Soirée Art déco
- 28 Favourite Colour
- 30 Motel One Selected
- 32 Motel One Essentials

38 WIEN (VIENNA)

MOTEL ONE
WIEN-WESTBAHNHOF

- 38 One Lounge Concept
Vienna Calling – der
Charme der Kunst
Vienna Calling – the Appeal
of Art



PARIS
08 – 27



Die Pariser Street-Art-Künstlerin
Madame im Gespräch,
Seite 16

An interview with
Parisian street artist Madame,
page 16

Der Künstler Thomas Draschan
beantwortet uns zehn Fragen,
Seite 48

Artist Thomas Draschan's
replies to our ten questions,
page 48



Teppich-Kunst:
Christian Lacroix
für ege,
Seite 22

Carpet Art:
Christian Lacroix
für ege,
page 22



Alle mit diesem Icon
gekennzeichneten
Produkte finden Sie
bei uns im Hotel.

All products marked
with this icon can be
found in our hotels.



WIEN
38 – 55



STUTTGART
56 – 62

- 48 Interview
Zehn Fragen an
Thomas Draschan
Ten Questions for Thomas Draschan

- 52 Insider Tips
Ganz nah und so schön!
The Beauty of Vienna on our Doorstep!

- 54 Bar Secrets
Von der Kunst inspiriert
Inspired by Art

56 STUTTGART

MOTEL ONE
STUTTGART-BAD CANNSTATT

- 56 One Lounge Concept
Wasserwelten in Stuttgart-
Bad Cannstatt
Water Worlds in Stuttgart-Bad Cannstatt
- 60 Bar Secrets
Glanzvolles Ambiente
A glamorous Setting
- 62 Design Story
Design und Stein
Design and Stone
- 64 Inside Motel One
- 66 Preview
- 66 Imprint

WAS UNS INSPIRIERT

WHAT INSPIRES US



Art déco Paris

Der Stil der Stunde! Die Anfänge des Art déco liegen in Paris um 1910. Heute feiert er sein Comeback in Architektur und Mode. Dabei sind der Materialmix und die Mischung aus Strenge und Verspieltheit Ausdruck von Weltoffenheit und Toleranz. So ist Art déco mehr als nur eine kurzlebige Attitüde – er ist Haltung!

The style du jour! The art deco period originated in Paris in around 1910. And today it's celebrating its comeback in both architecture and fashion. The unusual mix of materials and the combination of clean lines with rich embellishments are an expression of open-mindedness and tolerance. Which means that art deco is more than just a fleeting attitude – it's a way of life!

MuseumsQuartier Wien

90.000 m² verbergen sich hinter dem Label MQ mit 60 kulturellen Institutionen im Herzen Wiens. Es ist eine der größten Kunststätten der Welt und mit ihren Cafés und Shops auch eine Oase der Erholung. Das Spektrum reicht von Kunst, Architektur, Musik, Theater, Tanz, Literatur bis hin zu Design. www.mqw.at

With 60 cultural institutions in the heart of Vienna, the MQ complex covers an area of 90,000 m². It is one of the biggest art institutions in the world and also an oasis of relaxation with its cafés and shops. The spectrum ranges from art, architecture, music, theatre, dance and literature to design. www.mqw.at



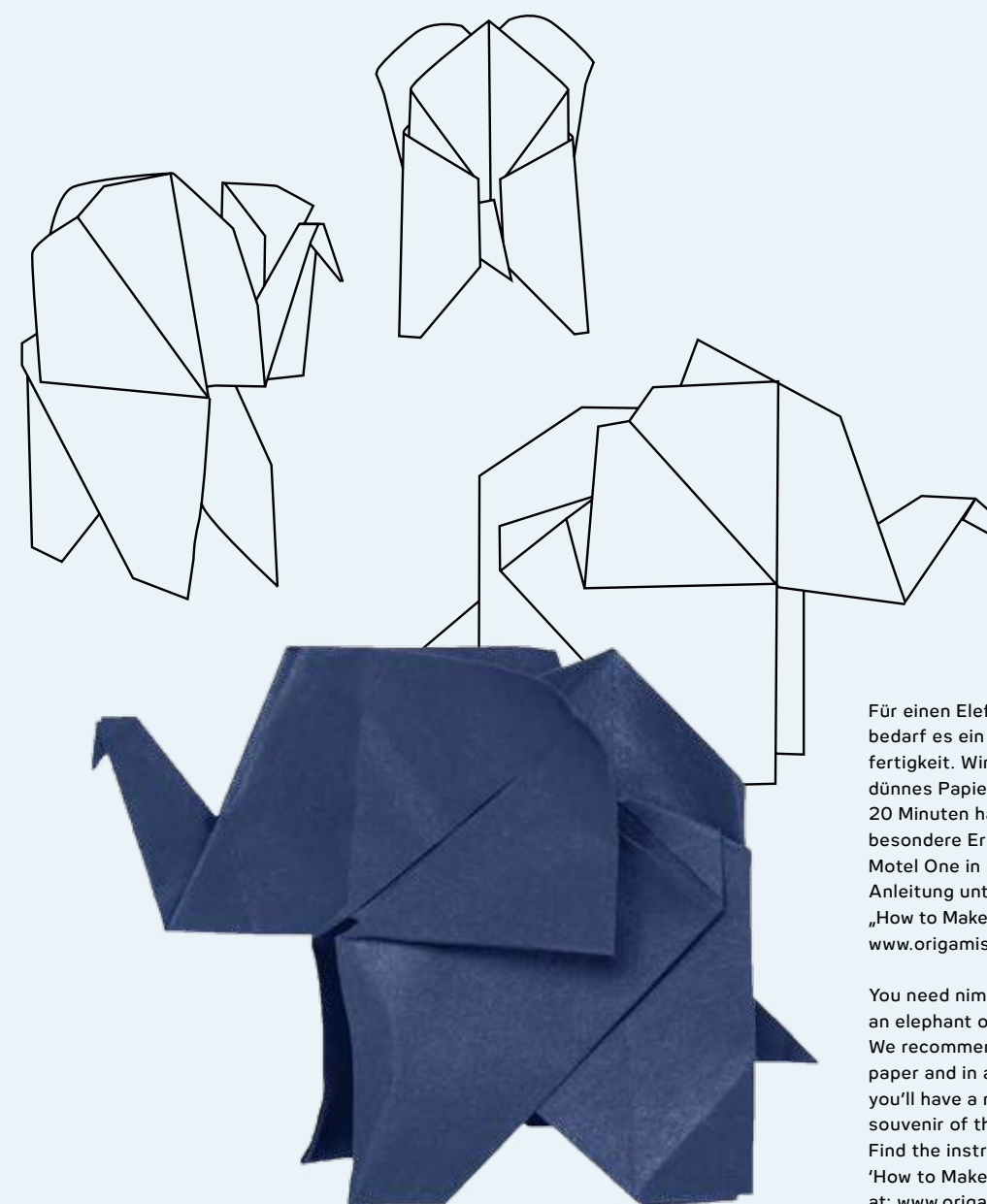
H₂O

Faszination Wasser! H₂O ist die einzige chemische Verbindung auf der Erde, die in der Natur als Flüssigkeit, als Festkörper und als Gas vorkommt. Ein faszinierendes Element, das wir nur allzu oft als selbstverständlich hinnehmen. Dabei kann man es nicht nur trinken: Das Rauschen und der Anblick von Wasser steigern nachweislich das Wohlbefinden.

Water is an endlessly fascinating subject. H₂O is the only chemical substance on earth that occurs naturally in liquid, solid and gaseous form. A fascinating element that we often take for granted. Even though it's not just something we can drink: the sound and the sight of water are proven to have a positive effect on our wellbeing.

Selbst Elefanten sind manchmal aus ... Papier!

Even elephants
are sometimes made of ... paper!



Für einen Elefanten aus Papier bedarf es ein wenig Fingerfertigkeit. Wir empfehlen Ihnen dünnes Papier, und in etwa 20 Minuten haben Sie eine ganz besondere Erinnerung an das Motel One in Paris.

Anleitung unter:
„How to Make an Origami Elephant“
www.origamispirt.com

You need nimble fingers to make an elephant out of paper. We recommend using thin paper and in around 20 minutes you'll have a really unique souvenir of the Motel One in Paris. Find the instructions under 'How to Make an Origami Elephant' at: www.origamispirt.com



„Même les éléphants sont parfois faits de porcelaine“ oder „Selbst Elefanten sind manchmal aus Porzellan“. Unter diesem Motto hat die Pariser Street-Art-Künstlerin Madame unsere Rezeption mit einer dreidimensionalen Collage geschmückt.

“Même les éléphants sont parfois faits de porcelaine” or “Even elephants are sometimes made of porcelain”. Under this motto, Parisian street artist Madame has adorned our reception with a three-dimensional collage.

URBAN JUNGLE IN PARIS

Interior Design by Motel One / Barbara Wild



Der Park Bois de Vincennes und auch das Palais de la Porte Dorée mit seinem Aquarium und Einwanderungsmuseum liegen direkt am Hotel. Viel Spaß bei ausgedehnten Spaziergängen und interessanten Ausstellungen! www.palais-portedoree.fr

The Bois de Vincennes park and also the Palais de la Porte Dorée with its aquarium and immigration museum are located right next to the hotel. Guests can enjoy leisurely strolls and interesting exhibitions here! www.palais-portedoree.fr



Wenn das Schöne so nah ist – dann holt man es sich gerne ins Haus! Und da das Motel One Paris-Porte Dorée direkt am Bois de Vincennes liegt, einem Naherholungsgebiet mit Zoo und mehreren Seen inmitten des 12. Arrondissements, haben wir diesen natürlich zu unserer Lounge Story gemacht. So bevölkern nun Flora und Fauna unsere Räume und begrüßen Sie schon beim Ankommen an der Rezeption. Dazu passend der Pariser Salon Look aus Stahl, Messing, exklusiven Möbeln und Pflanzen – und der Urban Jungle ist perfekt!

When the best is right on your doorstep, then you're only too happy to bring it inside! And as the Motel One Paris-Porte Dorée is located right next to the Bois de Vincennes, a recreational area with a zoo and several lakes in the middle of the 12th arrondissement, of course we jumped at the chance to make it the focus of our lounge story. Flora and fauna therefore now adorn our rooms and welcome you upon your arrival at the reception. And the Paris salon look featuring steel, brass, exclusive furniture and plants is the perfect match for our urban jungle!



1 Selbst der „Beetle Dining Chair“ von Gubi an der Workbench hat für uns ein passendes Polster angelegt. Darüber flattern Schmetterlinge um die „Butterfly“- und „Flutterby“-Leuchten von Ingo Maurer.



„Ein Hotel in Paris zu eröffnen ist wohl eines der schönsten Dinge, die man als Hotelier im Leben machen darf! Der Pariser Chic, gepaart mit dem Savoir-vivre, ergibt viel mehr als nur ein Hotel – es ist ein Lebensgefühl, in das man eintaucht.“

Philippe Weyland,
Managing Director, Motel One

“Opening a hotel in Paris is probably one of the best opportunities a hotelier can have in life! Parisian chic paired with savoir-vivre results in a lot more than just a hotel – it’s a whole way of life that you can immerse yourself in.”



‘Float’ Table,
Industry+



2 Mit floralem Stoffmuster ist das „My Beautiful Backside“-Sofa von Moroso das perfekte Sitzmöbel für unsere One Lounge im Jungle Look.

Der Charme der Pariser Salons und Restaurants ist einmalig. Geprägt wurde er vom Stil der Bohème, der französischen Maler, Dichter und Intellektuellen. Dabei ließ die Sehnsucht nach einer eigenen Identität außergewöhnliche Räume und Dekors entstehen. Exklusiv und handverlesen ist auch unser Stil: Der bepflanzte Raumtrenner ist eine Motel One Eigenkreation und die vielen „petites choses“ namhafter französischer Hersteller sind mit unserer besonderen Leidenschaft für Schönes ausgewählt.

The charm of Paris salons and restaurants is unrivalled and was defined by the style of the bohème, of the French painters, poets and intellectuals. Their longing for an identity of their own led to the creation of unusual spaces and décors. And our style is also exclusive and carefully curated: the room divider with plants is a Motel One creation and the many ‘petites choses’ by noteworthy French manufacturers were handpicked with our unique passion for all things beautiful.

1 Even the ‘Beetle Dining Chair’ by Gubi at the workbench is upholstered to perfectly match our nature theme. And you can admire the butterflies fluttering above your head around the ‘Butterfly’ and ‘Flutterby’ lamps by Ingo Maurer.
2 With its floral fabric pattern, the ‘My Beautiful Backside’ sofa by Moroso is the perfect choice for our jungle-look One Lounge.



Grand Théâtre auf der Terrasse

Grand Théâtre on
our Terrace



Die szenisch gestaltete Außenwand des Palais de la Porte Dorée ist sicher eine der weltweit schönsten Fassaden im Art-déco-Stil. Vor dieser beeindruckenden Kulisse kommt das Motel One Design des Außenbereiches perfekt zur Geltung. Kräftige Grüntöne und das leuchtende Motel One Türkis geben dem grandiosen Schauspiel einen Hauch von städtischem Urwald.

The jaw-dropping exterior wall of the Palais de la Porte Dorée has to be one of the world's most beautiful façades in the art deco style. And against this impressive backdrop, the design of Motel One's outside area is shown off to its best advantage. Vibrant green tones and the pop of Motel One turquoise add an urban jungle feel to the magnificent spectacle.



„Coeur à coeur, nez à nez, face à face, bouche à bouche“: Eine Liebeserklärung ist der Stuhl „Ange“ von Fermob.

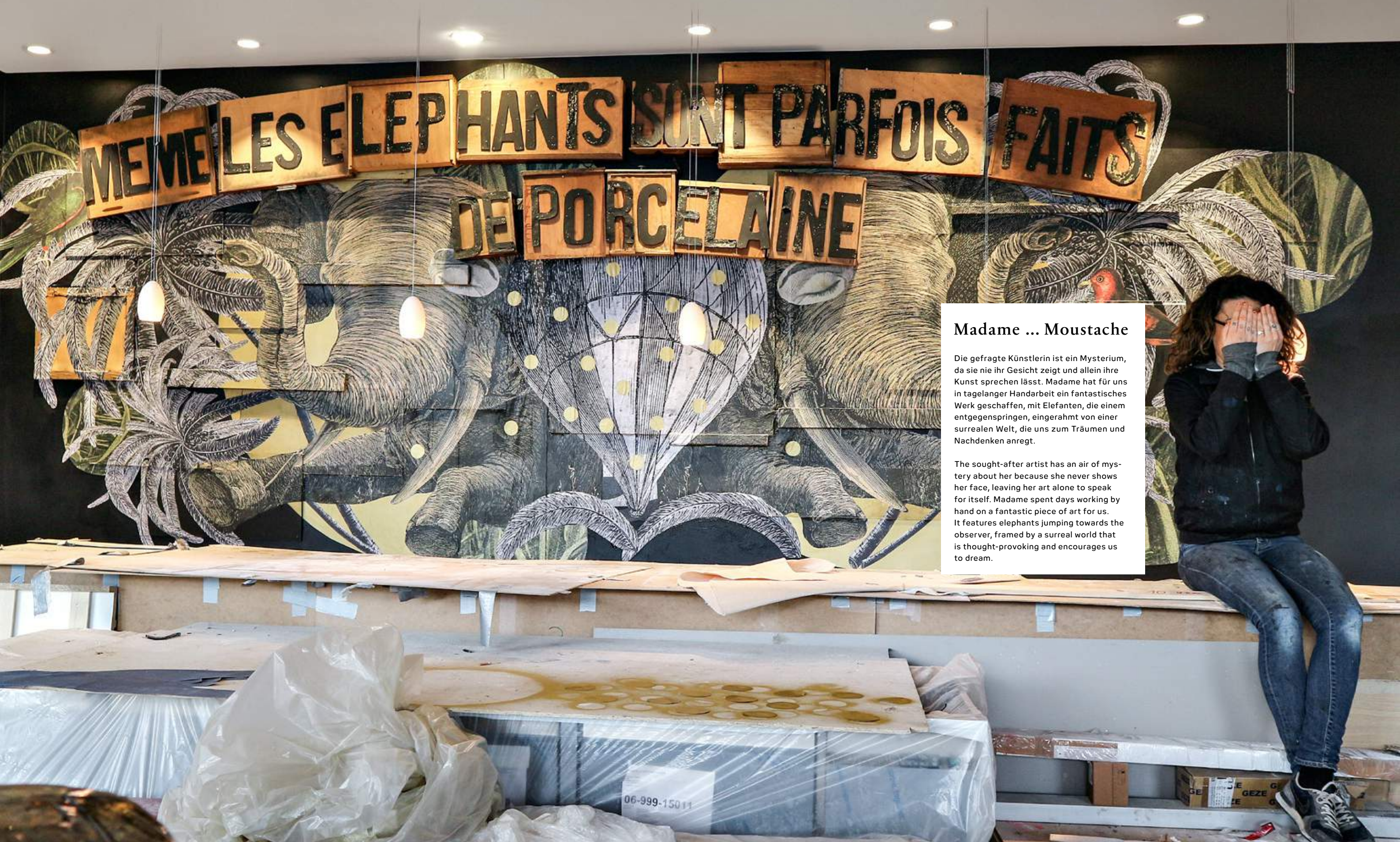
“Coeur à coeur, nez à nez, face à face, bouche à bouche”: the ‘Ange’ chair by Fermob is a declaration of love.



„Wie auf einer Bühne mit großartiger Kulisse fühlt man sich auf der Motel One Terrasse.“

“Sitting on the Motel One terrace, you’ll feel like you’re on a stage with a spectacular backdrop.”

Matilde Conejo-Mir,
Manager, Motel One Paris-Porte Dorée



Madame ... Moustache

Die gefragte Künstlerin ist ein Mysterium, da sie nie ihr Gesicht zeigt und allein ihre Kunst sprechen lässt. Madame hat für uns in tagelanger Handarbeit ein fantastisches Werk geschaffen, mit Elefanten, die einem entgegenspringen, eingerahmt von einer surrealen Welt, die uns zum Träumen und Nachdenken anregt.

The sought-after artist has an air of mystery about her because she never shows her face, leaving her art alone to speak for itself. Madame spent days working by hand on a fantastic piece of art for us. It features elephants jumping towards the observer, framed by a surreal world that is thought-provoking and encourages us to dream.

Die fabelhafte Welt der Madame

The fabulous World of Madame

„Meine Kunstwerke sind durch Witz, Ironie und Poesie zum Ausdruck gebrachte Botschaften der Liebe und der Toleranz“, so die in Paris lebende Künstlerin mit dem simplen Namen Madame. Manchmal stellt sie ihrem Künstlernamen das Bild eines Moustache (französisch Schnurrbart) zur Seite. „Ich nenne mich Madame, weil das weltweit verstanden wird. Am Moustache mag ich das Paradoxe. Für mich ist er witzig und bedeutungsvoll zugleich.“ Auch wir vom Motel One wurden vom Humor und der Vielschichtigkeit der Werke dieser 1982 in Tours geborenen Französin in den Bann gezogen. Wir freuen uns, dass die Rezeption sowie die Zimmer des Motel One Paris-Porte Dorée der Künstlerin zur Leinwand wurden. Madame arrangiert historische Abbildungen und Dokumente zu Collagen aus Wort und Bild. Diese werden eingescannt, um sie dann in Übergröße an Wänden zu verewigen, wie die Elefanten über der Rezeption. „Ich habe mich bei diesem sehr angenehmen Gemeinschaftsprojekt für ein Motiv mit Elefanten entschieden, weil mich das Hotel beim ersten Betreten tatsächlich an diese Tiere erinnert hat. Beide, das eindrucksvolle Gebäude und die Dickhäuter, sind sowohl stark als auch sehr zart.“ Damit spielt sie auf die großen Glasfronten an, durch die das Nachbargebäude, das Museum Palais de la Porte Dorée, zu sehen ist. „Die Relief-Fassade des Museums gefällt mir sehr gut. Ich liebe die Interaktion zwischen den Elefanten der Rezeption und dem Museum, welches durch die vielen Fenster sichtbar ist.“ Was öffentlich nie sichtbar ist, ist das Gesicht der Künstlerin, denn sie möchte, dass ihre Kunst im Vordergrund steht und ihre Botschaft: Liebe und Toleranz.

Weitere Informationen zur Künstlerin unter:
www.madamemoustache.fr



Die Künstlerin will unerkannt bleiben, denn was zählt, ist die Kunst.

The artist wishes to remain anonymous; what counts is her art.

“My artworks are messages of love and tolerance expressed through irony, poetry and humour,” says the artist with the simple name Madame, who lives in Paris. Sometimes she adds the playful moniker ‘Moustache’ to round it off. “I call myself Madame because it’s a word that’s understood all over the world. And I like the paradoxical aspect of the word Moustache. For me, it’s amusing and meaningful at the same time.” Here at Motel One we are also captivated by the humour and versatility of the works by this French artist, who was born in 1982 in Tours. We were delighted to hand over our reception and also the rooms of Motel One Paris-Porte Dorée to her as a canvas. Madame puts together historical illustrations and documents into collages of words and images. They are scanned and then immortalised on a large scale on walls, like the elephants presiding over our reception. “For this really enjoyable joint project I chose a visual with elephants because the hotel actually reminded me of these animals as soon as I set foot inside. Both the spectacular building and the thick-skinned animals are strong as well as very gentle.” And by this, she is alluding to the large glass fronts through which the neighbouring building, the Palais de la Porte Dorée museum, can be seen. “I really like the museum’s relief façade. And I love the interaction between the elephants of the reception and the museum, which is visible through the many windows.” But what is never visible to the public is the artist’s face as she wants her art to remain at the fore instead, along with her message: love and tolerance.

Find out more about the artist at:
www.madamemoustache.fr



„Für meine Vintage-Collagen verwende ich nur alte Abbildungen, um auf nostalgische Weise einen Dialog zwischen der Vergangenheit und dem Jetzt anzuregen.“



Wenn Madame ihre Kunst in Form bringt, werden Papierbahnen zu Wachs in ihren Händen. Kisten, in denen sie ihre Papiere sammelt, nennt sie liebevoll „souvenir catcher“.

When Madame creates her artworks, rolls of paper become putty in her hands. She lovingly refers to the boxes that she collects her materials in as ‘souvenir catchers’.

“For my vintage collages I only use old illustrations to encourage a dialogue between the past and the present day in a nostalgic way.”



Was die Künstlerin Madame wohl gemeint hat mit ihrem Zitat „L’intimité est un trésor, pas un secret“ – „Intimität ist ein Schatz, kein Geheimnis“?

We wonder what the artist Madame really meant with her quote: “L’intimité est un trésor, pas un secret” – “Intimacy is a treasure, not a secret”?



Rachel Convers



Frühstücken mit Rachel Convers:
Die Künstlerin wählte gehörnte Fabelwesen als Sinnbild für die Ablösung des Adels und den damit verbundenen Beginn der Französischen Revolution, die in den damaligen Salons vorbereitet wurde. Bei dem Wandbild handelt es sich um das Motiv eines Tablett, welches sie für das Design Label Ibride gestaltet hat.

Breakfast with Rachel Convers:
The artist chose mythical creatures with horns to symbolise the dissolution of the nobility, which pre-empted the French Revolution that was brewing in the salons of the time. The mural features the visual of a tray that she designed for the label Ibride.

www.ibride.fr
Galerie de Portraits
Plateaux muraux

SALON TRÈS FRANÇAIS

Es ist die französische Salonkultur des 17. und 18. Jahrhunderts, die das Leben in ganz Europa geprägt hat. Als Pendant zu den höfischen Sitten schufen sich Intellektuelle so ihr eigenes herrschaftliches Reich und zelebrierten eine Kultur des Denkens und Genießens. Unsere One Lounge erinnert heute mit opulenten Farben, Formen, Materialien sowie surrealen Wandgemälden an einen Aufbruch in eine neue Zeit.

The French salon culture of the 17th and 18th centuries has had a huge influence on life in Europe. To counter the dominance of royal custom, intellectuals created their own sumptuous meeting places and celebrated a culture of thinking and indulgence. And with its opulent colours, shapes, materials and surreal wall paintings, our One Lounge is a reminder of the time.



'38.3' Pendant Light,
Bocci



Sieht man genauer hin, so erkennt man, dass die Pflanzen in den Leuchten von Bocci tatsächlich echt sind. Es handelt sich um Sukkulenten, die sich fast ausschließlich von Luft und Licht ernähren.

If you take a closer look, you'll see that the plants inside the Bocci lights are indeed real. They are succulents that can pretty much live on air and light alone.



'Limetta' Chair,
Baxter



„Papillons noirs“ von Christian Lacroix für den Teppichhersteller ege erinnert an den nahen Park Bois de Vincennes. Fast zu schön, um darauf zu laufen!

'Papillons noirs' by Christian Lacroix for carpet manufacturer ege reminds us of the nearby park Bois de Vincennes. And it's almost too pretty to walk on!



Damien Langlois-Meurinne



Er gehört zu den führenden Designern Frankreichs. Seinen Stil beschreibt er selbst als zeitlos elegant. Er schätzt handgearbeitete Details, die seinen Werken eine ganz eigene Poesie verleihen. So lieben es die Stars, sich von ihm einrichten zu lassen.

He is one of France's leading designers and describes his style as timeless elegant. He attaches great importance to handcrafted details, which give his pieces a sense of poetry. Just one of the many reasons why many celebrities are fans of his furniture.

www.dl-m.fr

Wo die Libellen fliegen: nicht nur im Park nebenan, sondern auch im Motel One Paris-Porte Dorée an der Decke. Die Pendelleuchte „Libellule“ ist aus Messing und Bronze.

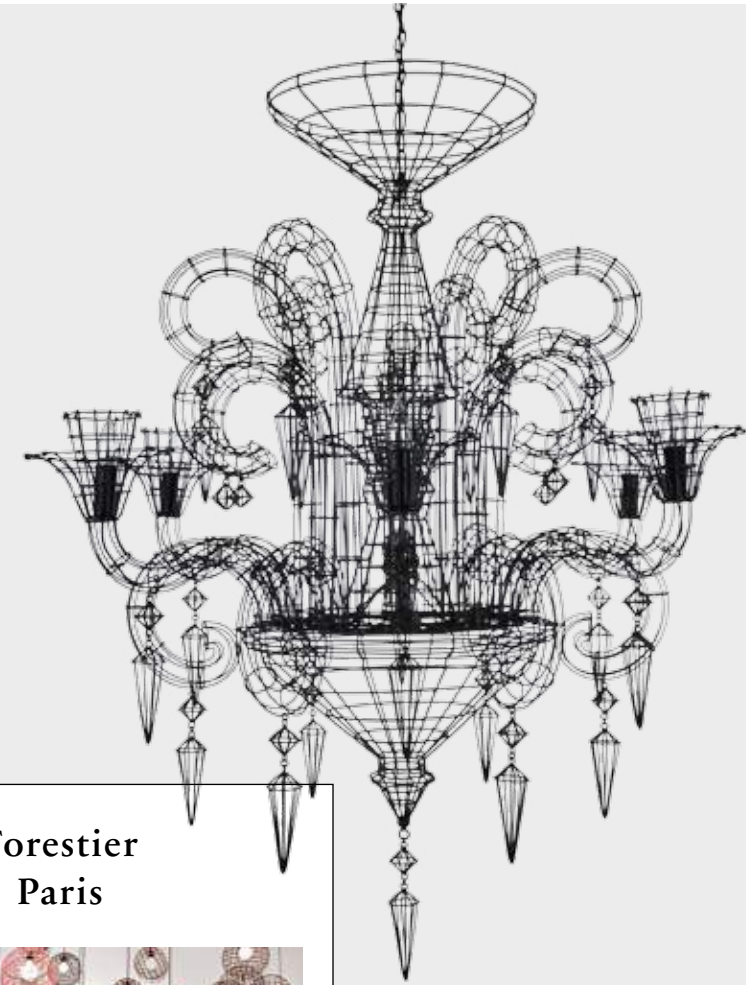
Where dragonflies fly: not only in the park next door, but also on the ceiling of the Motel One Paris-Porte Dorée. The 'Libellule' pendant light is made of brass and bronze.

L'EXCELLENCE À LA FRANÇAISE

Diesen Architekten und Designer zu entdecken lohnt sich!

Er verarbeitet stets natürliche Materialien in höchster handwerklicher Qualität und formvollendetem Design. Dabei entwirft er nicht nur Möbel, sondern ganze Räume und Yachten. Der elegante Esprit ist stets unverkennbar französisch!

It's definitely worth finding out more about this architect and designer! He works with natural materials to create the highest handcrafted quality and perfect design. And he designs not only furniture, but entire rooms and yachts with an elegance that is always unmistakably French!



Forestier Paris



Seit 1992 bringt das Designer Team des Unternehmens Forestier nicht nur Räume, sondern auch die Augen seiner Kunden zum Leuchten. Unter der Leitung von Jean-Dominique Leze werden außergewöhnliche Lampen zu erschwinglichen Preisen produziert.

Since 1992, the designer team of the Forestier company have not only been lighting up rooms, but also the eyes of their customers. Under the management of Jean-Dominique Leze, visually-striking lamps are produced at affordable prices.

www.forestier.fr

Von der Formsprache zitiert die Lampe „Angelus“ einen Kronleuchter. In dieser modernen Interpretation ist sogar der Lüster wieder en vogue.

In terms of its shape, the 'Angelus' lamp is based on a chandelier – a modern interpretation that is making chandeliers en vogue again.

AVANTGARDE DE PARIS

Fließende Linien, raffinierte Formen, überraschende Materialien und oftmals voluminöse Körper prägen den unverkennbaren Stil der Lampen des Pariser Design Labels Forestier. Ein wenig erinnern die Entwürfe an avantgardistische Prototypen aus einem Design Atelier.

Flowing lines, intricate shapes, surprising materials and often voluminous designs define the distinctive style of the lamps by Parisian design label Forestier. Their designs are somewhat reminiscent of avant-gardist prototypes from a design atelier.

TEPPICH-KUNST: CHRISTIAN LACROIX FÜR EGE



CARPET ART: CHRISTIAN LACROIX FOR EGE

Dänisches Know-how und französischer Esprit: Schon seit 13 Jahren arbeiten Christian Lacroix und ege zusammen. Das Ergebnis sind eindrucksvolle Teppichböden wie z. B. der „Papillons noirs“, den Sie im Motel One Paris-Porte Dorée finden.

Danish know-how and French esprit: Christian Lacroix and ege have been working together for 13 years. This cooperation has resulted in the creation of atmospheric carpets such as 'Papillons noirs', which you will find at the Motel One Paris-Porte Dorée.

www.egecarpets.de

„Eine grenzenlose Welt“ nennt Christian Lacroix die Produktion von Teppichen. Der französische Modeschöpfer beschreibt seine Kooperation mit dem dänischen Teppichhersteller ege voller Poesie: „Als unsere Zusammenarbeit vor 13 Jahren begann, entdeckte ich, dass alles möglich war. Teppich ist für mich eine Weise zu kommunizieren: wie Wörter, wie Musik.“ ege ist im Hinblick auf Entwicklung und Produktion von hochwertigen und umweltfreundlichen textilen Bodenbelägen, neben dem einzigartigen Design, einer der führenden Hersteller Europas. Und wenn Mensch und Umwelt im Fokus stehen, dann entsteht nicht nur Schönes, sondern auch Gutes.

'A limitless world' is how Christian Lacroix describes the production of carpets. The French fashion designer describes his cooperation with Danish carpet manufacturer ege very poetically: "When we started collaborating 13 years ago, I discovered that anything was possible. To me, the carpet is a way of communicating: it's like words, it's like music." In the development and production of high-quality and environmentally friendly textile floor coverings with a unique design, ege is one of the leading manufacturers in Europe. And when the focus is on people and the environment, the result is not only beautiful but also environmentally friendly.



Svend Aage Færch Nielsen und John Verstergaard bilden gemeinsam die Geschäftsleitung.

Together, Svend Aage Færch Nielsen and John Verstergaard form the management team.



„Ein Teppichboden ist wie ein leeres Blatt Papier, auf dem ich mich verwirklichen kann. Er bietet Platz für meine Passionen, Zeichnungen, Collagen, farbreiche und minimalistische Prints und ganzen Alben von Bildern aus meinem persönlichen Archiv.“

Monsieur Christian Lacroix

Die Freiheit des Designs vereint mit der Verpflichtung für eine nachhaltige Welt.

Das ist ege®

www.egecarpets.com

ege

THE URGE TO EXPLORE SPACE

ATELIER
by Monsieur Christian Lacroix



Die Kunst liegt nicht nur in der Auswahl der Möbel – sondern auch im gekonnten Arrangement der Stücke, die wie selbstverständlich beieinander stehen.

The art of interior design lies not only in the selection of furnishings – but also in the skilful arrangement of pieces that look as if they belong together.



Ein spannender Stilbruch: minimalistische Draenert-Tischchen auf dem opulenten Teppich „Malmaison Aquamarine“ von Christian Lacroix für Moooi.

An exciting style clash: minimalist Draenert side tables on the opulent 'Malmaison Aquamarine' rug by Christian Lacroix for Moooi.



Auch die von Messing eingefassten Tische von Draenert mit der Oberfläche in Gold sind typische Art-déco-Stücke.

The tables by Draenert, set in brass with a gold surface, are typical art deco pieces.

Une Soirée Art déco

In der Stilepoche des Art déco, der Zeit der dekorativen Kunst, galt es als schick, das Interieur und Gebrauchsgegenstände eigenwillig und luxuriös zu gestalten. Unsere Bar könnte in dieser Zeit entstanden sein, so faszinierend echt erscheint sie im Glanz der modernen Spotlights. Das Spiel von Schwarz- und Goldtönen, kühlen und warmen Oberflächen, opulenten und klaren Formen versetzt einen schon beim Eintreten in vergangene Zeiten. Nur den einzigartigen Komfort unserer Stühle von Baxter und Barhocker von Gubi wird es damals so noch nicht gegeben haben. Genießen Sie die Zeit in diesem modernen Spiegelkabinett der Geschichte.

During the art deco period, the era of decorative art, it was considered chic to design interiors and everyday items in an eccentric and luxurious way. In the shining splendour of its modern spotlights, our bar could well have been made in those days. The interplay of black and gold, cool and warm surfaces and opulent and clear lines take us back to bygone times as soon as we set foot inside. But our Baxter chairs and Gubi barstools wouldn't have been quite as comfortable back then. Enjoy some downtime in this modern space that exudes both modernity and history.

3 Trend Pieces

Liebhaber unseres Bar-Stils holen sich den Art déco Look mit diesen Einzelstücken nach Hause.

Fans of our bar style can emulate the art deco look at home with these unique pieces.

1
'Bananas' Floor Lamp,
Ginger & Jagger



2
'Lithos' Small Table,
Maxalto by
B&B Italia



3
'Dolly Baby' Chair,
Baxter

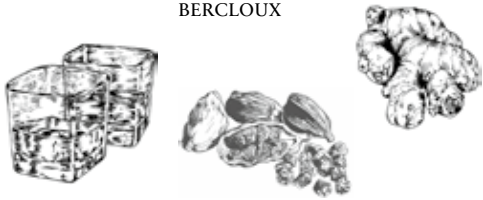


1 Leuchte „Bananas“ von Ginger & Jagger, ca. 5.400 €
2 Kleiner Tisch „Lithos“ von Maxalto by B&B Italia, Preis nach Ausführung
3 Stuhl „Dolly Baby“ von Baxter, in verschiedenen Ausführungen, ab 2.295 €

1 'Bananas' floor lamp by Ginger & Jagger, approx. € 5,400
2 'Lithos' small table, Maxalto by B&B Italia, price depending on model
3 'Dolly Baby' chair by Baxter, in various designs, from € 2,295

LORD OF BARBÈS

FRENCH GIN,
FRANKREICH / FRANCE
BERCLOUX



ALC.: 50% – 4 CL GIN: € 8,5 – G&T: € 12,5

Der französische Gin „Lord of Barbès“ stammt aus der kleinen Brennerei Bercloux unweit von Cognac. Für die Herstellung dieses Ausnahme-Gins kommen ausschließlich Inhaltsstoffe aus kontrolliert biologischem Anbau und französische Arbeitskraft zum Einsatz. Typisch ist seine kleine blaue Flasche, die ein begehrtes Mitbringsel aus Paris ist.

BESCHREIBUNG

Kräftig-aromatisch und dabei frisch und dezent, Aromen von Baobab, Wacholder, Engelwurz, Ingwer, Guineapfeffer, Mango, Koriander, Kardamom und Muskat

GENUSS-TIPP

La French Tonic Kardamomsamen

Lord of Barbès gin comes from the small Bercloux distillery not far from Cognac in France. All the ingredients that are used to make this exceptional gin are 100% organically certified and manufactured with French craftsmanship. The small blue bottle it comes in makes it a great Paris souvenir.

CHARACTERISATION

Strong and aromatic, yet fresh and understated, aromas of baobab, juniper, angelica, ginger, Guinea pepper, mango, coriander, cardamom and nutmeg

RECOMMENDATION

La French Tonic Cardamom pods

„Als besondere Note geben wir dem Lord of Barbès drei oder fünf Kardamomsamen hinzu. Warum drei oder fünf? Weil das Glückszahlen sind und so der Gin besonders glücklich macht!“

Alexandros Nikola, Barmitarbeiter / barkeeper
Motel One Paris-Porte Dorée

“As a special touch, we add three or five cardamom pods to the Lord of Barbès gin. Why three or five? Because they are lucky numbers and will ensure that the gin makes you extra specially happy!”



Alexandros Nikola, Barmitarbeiter Motel One Paris-Porte Dorée

Alexandros Nikola, barkeeper at Motel One Paris-Porte Dorée

„Don Julio“-Tequila aus Paris oder der in Cognac destillierte Gin „Lord of Barbès“ sind nur zwei der hochwertigen Spirituosen, die Sie an unserem feinen Ledertresen erhalten.

Don Julio tequila from Paris or Lord of Barbès gin, distilled in cognac, are just two of the high-quality spirits you can indulge in at our exquisite leather bar.



TÜRKIS – FARBE DER SEHNSUCHT

TURQUOISE – THE COLOUR OF LONGING

Wir von Motel One lieben die Farbe Türkis. In Paris stellen wir dem frischen Ton weitere Nuancen in Grün und Gelbgold zur Seite, um den Art-déco-Stil des Hauses zu zelebrieren.

Here at Motel One, we love the colour turquoise. In Paris, we have added further shades of green and golden yellow to the fresh tone to celebrate the hotel's art deco style.

- | | |
|---|--|
| 1 Gubi – Samt „Velluto“ / 'Velluto' velvet, www.gubi.com | 6 Jan Kath – verschiedene Teppichfarbmuster / Various carpet samples, www.jan-kath.com |
| 2 Moroso – Grafikmuster für „My Beautiful Backside“-Sofa / Graphic fabric sample for the 'My beautiful backside' sofa, www.moroso.it | 7 Magnetsticker von Madame / Magnet sticker by Madame |
| 3 Verschiedene brünierte Messingmuster / A variety of burnished brass samples | 8 Baxter – Ledermuster „Nubuk“ / 'Nubuk' leather sample, www.baxter.it |
| 4 Marmor – Nero Marquina, geledert / Nero Marquina, with leathered finish | 9 Nobilis – Project No.2 „Velours Palme“ / Project No.2 'Velours Palme', www.nobilis.fr |
| 5 Chehoma – Dekovögel aus Holz / Decorative wooden birds, www.chehoma.com | 10 Miinu – Teppich „Live Grid“ / 'Live Grid' rug, www.miinu.de |

Die Tipps unserer Interior Designerin

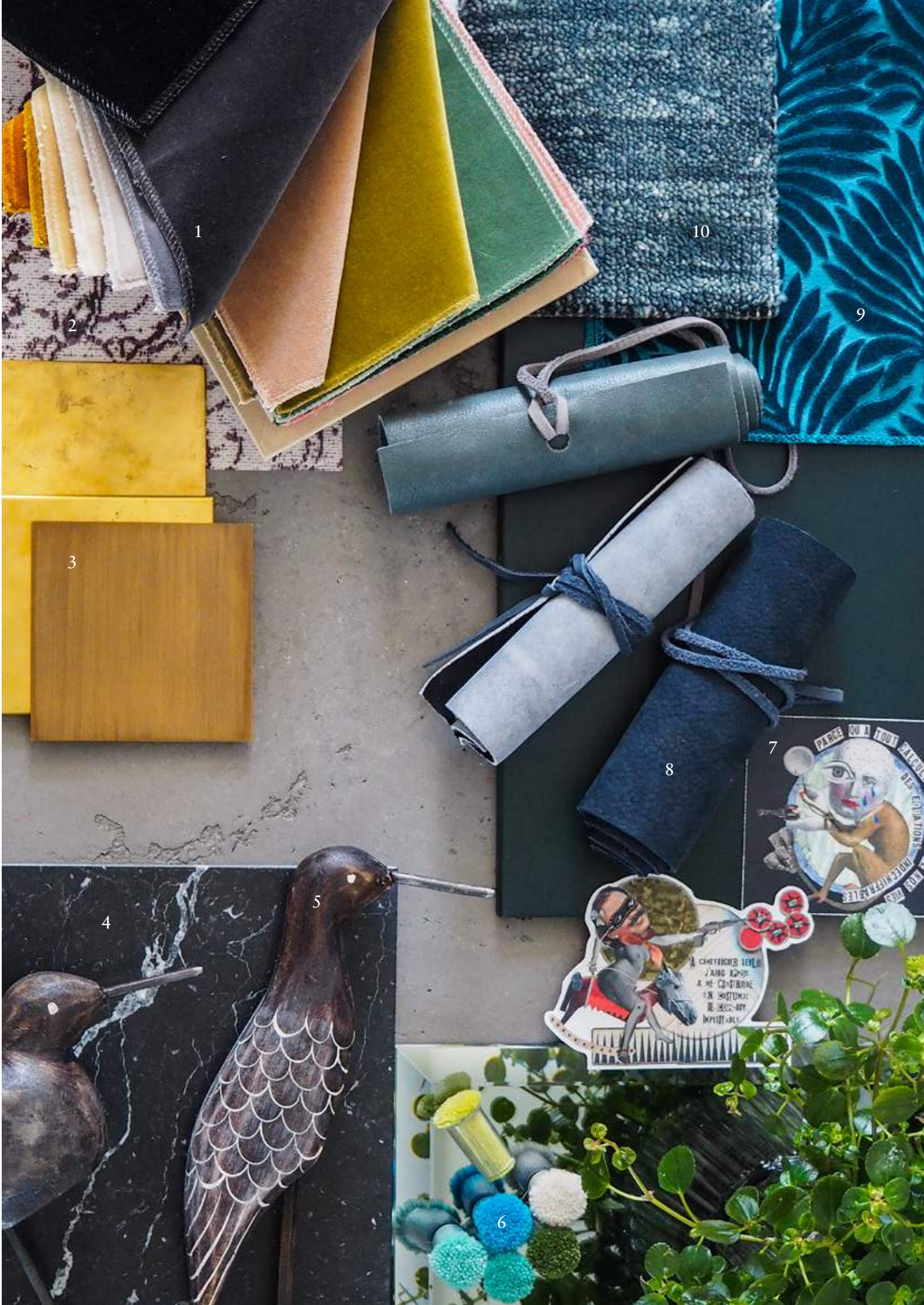
Tips from Our Interior Designer

„Die Farbe Türkis hat die Energie der Natur, aus der sie ja auch ursprünglich stammt. Mit ihr zu arbeiten bereitet große Freude – speziell, wenn man sich einen Park aus Paris mit Wasser, Himmel und Pflanzen ins Hotel oder nach Hause holen möchte. Eine Kombination mit anderen Naturtönen und -materialien, wie braunem Leder, sieht immer sehr gelungen aus.“

“The colour turquoise has the energy of nature from which it originates. It's a great pleasure to work with – especially if you want to bring a Parisian park with water, sky and plants into your hotel or home. In combination with other natural tones and materials, such as brown leather for example, it's always a winner.”



Barbara Wild,
Interior Designer, Motel One



Einrichten im Pariser Chic

Parisian-style Interior Design



1



2



3



4



5



6



7



8

1 Pendelleuchte „Glo“ von Penta, ca. 240 €
2 Hocker „Big Mama“ von Moroso, ca. 1.230 €
3 Notizbuch „Bagatelle“ von Christian Lacroix, ca. 26 €
4 Pendelleuchte „Impératrice“ von Forestier, ca. 225 €
5 „Malmaison Aquamarine“ von Moooi, ab ca. 2.400 €
6 Esszimmersessel „Cala“ von Kettal, ca. 1.376 €
7 „Lanterne-L“ von Dedon, ca. 1.880 €
8 Gartenstuhl „Ange“ von Fermob, ca. 350 €

1 'Glo' pendant lamp by Penta, approx. € 240
2 'Big Mama' pouffe by Moroso, approx. € 1,230
3 'Bagatelle' notebook by Christian Lacroix, approx. € 26
4 'Impératrice' pendant lamp by Forestier, approx. € 225
5 'Malmaison Aquamarine' by Moooi, from approx. € 2,400
6 'Cala' dining room chair by Kettal, approx. € 1,376
7 'Lantern-L' by Dedon, approx. € 1,880
8 'Ange' garden chair by Fermob, approx. € 350

ph. Sylvie Becquet Styling Beatrice Rossetti



GERVASONI™
collection **MORE**
design PAOLA NAVONE
www.gervasoni1882.com

LIKE THE PRICE. LOVE THE DESIGN.

Worauf Sie sich verlassen können:
Eine besondere Auswahl an hochwertigen Designprodukten
finden Sie in jedem Motel One Zimmer.

What you can rely on:
a unique selection of high-quality design products
in every Motel One room.



Unsere Zimmer sind klein und unsere Boxspringbetten verführerisch,
machen Sie es sich darin bequem!
Bettbezüge aus 100 % ägyptischer Baumwolle begleiten Sie dabei ins
Land der Träume. Wir wünschen eine angenehme Nachtruhe.

Our rooms are small and our box-spring beds inviting — make yourself comfortable!
100 % Egyptian cotton sheets will whisk you away to the land of Nod. Sweet dreams!



Unsere Ausblicke sind sehenswert
und die Highlights der Stadt zum
Greifen nah.

We offer rooms with a view,
just a stone's throw away from
the city's landmarks.

Die „Tolomeo Lettura Basculante“
von Artemide mit ihrem transparenten
Schirm finden Sie als Stehleuchte in
Ihrem Zimmer. Sie ist aber auch als
Tischleuchte erhältlich.

You'll find the 'Tolomeo Lettura
Basculante' by Artemide with its
transparent shade in your room as a
floor lamp. It's also available
as a desk lamp.



Mit dem 43 Zoll LG
Flatscreen-TV lässt es sich
entspannt abschalten.

The 43-inch LG
flat-screen TV lets you
turn off in peace.



Mit dem One Mag erhalten Sie Insider-Tipps,
Inspirationen und Design-Know-how.
Freuen Sie sich schon jetzt auf Ihren nächs-
ten Städtetrip!

Our One Mag gives you insider tips,
inspiration and design know-how.
Start planning your next city trip now!



'Leya' Lounge Chair,
Freifrau

Tisch von
B&B Italia,
Sonderanfertigung
für Motel One

Table by
B&B Italia,
custom-made
for Motel One



1

WOHLFÜHL-FAKTOR THE FEEL-GOOD FACTOR

Mit noblem Design und hochwertigen Materialien starten Sie in unserem Spa auf kleinem Raum frisch in den Tag.

Start your day refreshed, with sophisticated design and high-quality materials.



2

3

7



4

5

6

- 1 „Rai dance“-Dusche von hansgrohe: Wellness pur bietet die begehbare Dusche.
- 2 Bei uns kommen nachhaltige Seifen aus dem Spender: Organic Lindenflower-Handseife und Organic Mint-Duschgel.
- 3 Für den kleinen Luxus zwischendurch: 600 Gramm dicke, flauschige Handtücher.
- 4 Die hochwertige Waschtischarmatur „Meta.02“ von Dornbracht liegt besonders geschmeidig in der Hand.
- 5 Hier hat man alles bestens im Blick: der Kosmetikspiegel von Decor Walther.
- 6 Design im Quadrat: Kosmetiktücher im „Cube“ von Aliseo.
- 7 Duschwanne „CONOFLAT“ von KALDEWEI.

- 1 'Rai dance' shower by hansgrohe: experience the ultimate wellness with this walk-in shower.
- 2 You'll only find sustainable soaps in our dispensers: organic linden flower hand wash and organic mint shower gel.
- 3 For a touch of luxury any time: 600g thick, fluffy towels.
- 4 The high-quality 'Meta.02' tap from Dornbracht feels luxurious to the touch.
- 5 Keeping an eye on things: the cosmetics mirror from Decor Walther.
- 6 It's hip to be square: cosmetic tissues in the 'Cube' by Aliseo.
- 7 'CONOFLAT' shower tray by KALDEWEI.

DORN
BRACHT

Dornbracht
LifeSpa
Aquamoon

Motel One Essentials



FRÜHSTÜCK MIT VIEL BIO

BREAKFAST WITH PLENTY OF ORGANIC OPTIONS

Starten Sie Ihren Tag mit einem ausgewogenen Frühstück. Bei der Produktauswahl unseres reichhaltigen Buffets legen wir höchsten Wert auf Qualität. Und natürlich kommen bei uns viele Bio-, Fairtrade- und regionale Produkte auf den Tisch.

Start your day with a balanced breakfast. When choosing products for our rich buffet, we place the utmost importance on quality. And it goes without saying that our table is laden with organic, fair trade and local products.



FREE WI-FI & WORKBENCHES

Unsere moderne, komfortable Workbench bietet Ihnen einen entspannten Arbeitsplatz in ruhiger Atmosphäre. Kostenloses Highspeed-WLAN ist natürlich dabei.

Our comfortable, modern workbench provides a relaxed workplace in a peaceful atmosphere. With free high-speed Wi-Fi included, of course!

MEET & RELAX

Heute ist Reisen viel mehr als nur Spaß. Business und Erholung gehören für viele Menschen zusammen und brauchen den passenden Rahmen. Wir bieten Ihnen die perfekte Atmosphäre für ein Gespräch mit Geschäftspartnern – genauso wie ein weiches Sofa zum Entspannen.

Nowadays travelling is so much more than just fun. Business and regeneration go hand in hand for many people and need the right setting. We offer you plenty of room to sit down and talk with business partners in a relaxed atmosphere – as well as a soft sofa to unwind on.



Das Herz von Motel One: Unser Team

THE HEART OF MOTEL ONE: OUR TEAM

Die besondere Auswahl und Zusammenstellung unseres Designs bilden die Basis für unsere Hotels. Unsere Mitarbeiter aber bringen den wichtigsten Teil ein: charmanten Service, ein ehrliches Lächeln, Leidenschaft und Spaß. Wir sind überzeugt, das macht den wirklichen Unterschied aus. Die Kombination daraus ergibt einen wunderbaren Aufenthalt.

The meticulous selection and curation of our design is the foundation of our hotels. But it's our staff who really make the magic happen: with charming service, genuine smiles, passion and fun. We're positive this makes all the difference. A winning combination that makes for a wonderful stay.



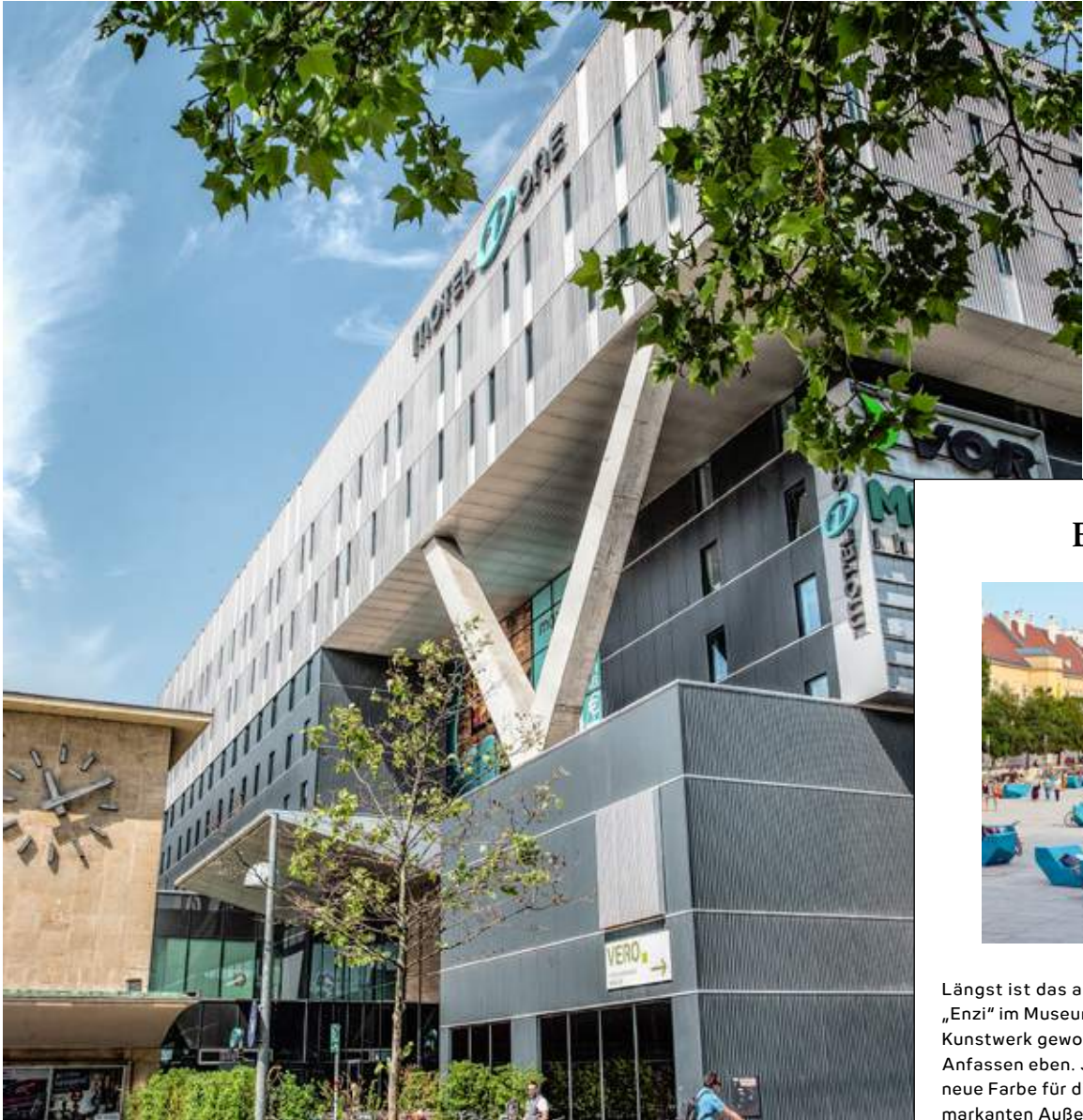
VIENNA CALLING – DER CHARME DER KUNST THE APPEAL OF ART

*Interior Design by Motel One / Barbara Wild
& Birgit Meßmer*

„Habe die Ehre“ ist eine altehrwürdige Wiener Begrüßung, und wer in der Hauptstadt Österreichs ankommt, wird sofort von diesem speziellen Charme der einstigen Kaiserstadt umgarnt. Wien ist ein geschichtsträchtiger Ort. Spätestens mit dem 2001 eröffneten MuseumsQuartier – kurz MQ – bahnte sich die Moderne ihren Weg in die Metropole. Das an den alten Hofstallungen verortete Kulturareal ist neuer Kunst-Hotspot für zahlreiche Besucher. Auch unser Motel One Wien-Westbahnhof ist diesem Flair erlegen und begrüßt Sie mit viel Raum für die Kunst. „Beehren Sie uns wieder“ – sagt man übrigens zum Abschied.

‘Habe die Ehre’ (which means ‘The honour is all mine’) is a traditional Viennese greeting and anyone who arrives in the capital of Austria will instantly fall for the special charm of the former imperial city. Vienna is steeped in history. Certainly since the opening of the MuseumsQuartier – MQ for short – in 2001, modernity has made its home in the metropolis. This cultural quarter, located at the old court stables, is a new art hotspot that attracts huge numbers of visitors. Our Motel One Vienna-Westbahnhof has also succumbed to this flair and welcomes you with plenty of space for art. ‘Beehren Sie uns wieder’ (‘Honour us again’) – as they say here by way of farewell.





ENZI



Längst ist das auffällige Möbelstück „Enzi“ im MuseumsQuartier selbst zum Kunstwerk geworden. Ein Kunstwerk zum Anfassen eben. Jedes Jahr wird über die neue Farbe für die Plastikteile mit den markanten Außenkonturen abgestimmt. Die Sitzgelegenheiten machen aus Wien ein großes Wohnzimmer. www.enzis.at

The eye-catching ‘Enzi’ outdoor furniture in the MuseumsQuartier has long since become a work of art in its own right. The kind of artwork you can sit on. Every year, a public vote is taken to decide a new colour for the striking outdoor seating with its unusual contours. These seats transform Vienna into a huge outdoor living room. www.enzis.at



Schon beim Check-in im Motel One Wien-Westbahnhof trifft man auf die berühmten „Enzis“ – bei uns mit exklusivem Stoffbezug!

You will find the famous ‘Enzi’ when you check in at our Motel One Vienna-Westbahnhof – with an exclusive fabric cover made especially for us!

RUNDUM KREATIV

CREATIVITY EVERYWHERE

Bereits auf dem Weg zu diesem Motel One kommen Reisende an einem der vielen Schätze Wiens vorbei: dem Wiener Westbahnhof, Architekturjuwel der 50er Jahre und direkter Nachbar des Hotels.

Das Wiener MuseumsQuartier als international bekannte Kunstinstitution mit dem mumok (Museum für moderne Kunst) liefert die Designinspiration.

Und so präsentiert sich das soeben rundum erneuerte Motel One Wien-Westbahnhof jetzt so schillernd und kreativ wie die Metropole selbst.

On the way to this Motel One, travellers will pass one of Vienna’s many treasures: the Westbahnhof station, an architectural gem of the 1950s, which is right next to the hotel. As an internationally renowned art institution, Vienna’s MuseumsQuartier and the mumok (Museum of Modern Art) provided the design inspiration. And that’s how the newly renovated Motel One Vienna-Westbahnhof now proudly presents itself – as dazzling and as creative as the metropolis itself.

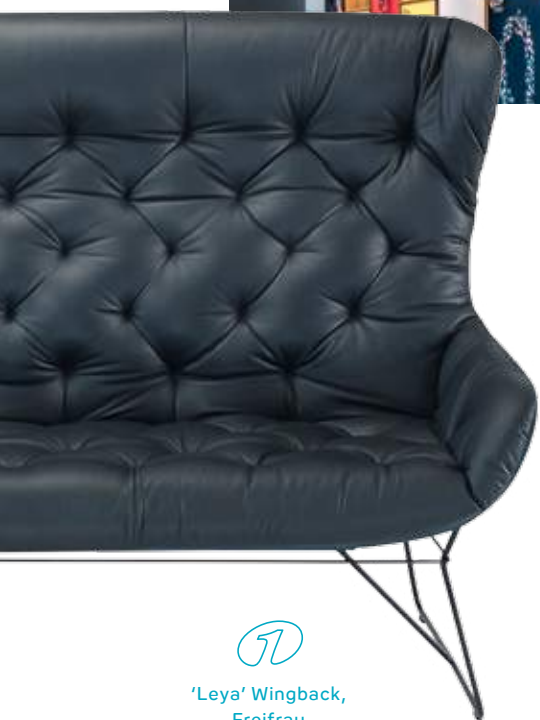
KUNST- HOTSPOT

ART HOTSPOT



Neben den gerahmten frei_raum-Q21-Prints, einer Kunstiniziative des MuseumsQuartiers, setzen auch die Wandleuchten „Tolomeo Pinza“ von Artemide strahlende Highlights. Zusammen ergeben sie ein ganz eigenes Kunstwerk.

In addition to the prints from frei_raum Q21, an art initiative by the MuseumsQuartier, the 'Tolomeo Pinza' wall lights by Artemide also set glowing highlights. Together, they create a work of art in its own right.




'Leya' Wingback,
Freifrau



In der One Lounge hängt eine der Collagen des Künstlers Thomas Draschan. Aus alten Fotografien und Illustrationen schafft der Künstler „phantastische Traumwelten“.

One of Thomas Draschan's collages is hanging in the One Lounge. The artist creates 'fantastical dream worlds' from old photographs and illustrations.



Wenn Verweilen zum Genuss wird: Wie eine große Kunsthalle mutet die One Lounge an. Die Sessel „Husk“ von B&B Italia, in Rot und Schwarz, bieten dafür den ultimativen Kuschelfaktor.

Where lounging is a real indulgence: the One Lounge looks and feels like a big art gallery. The 'Husk' armchairs from B&B Italia, in red and black, offer the ultimate cosiness.

Als kultureller Hotspot Wiens zieht das MuseumsQuartier, kurz MQ, in die One Lounge ein. Dominierende Farbe ist ein dunkler, warmer Grauton – inspiriert durch die massive Basaltfassade des mumok, des Museums Moderner Kunst mitten im MQ. Die Rückwand hinter der Bar ist eine ästhetische Hommage an die markante Architektur des Gebäudes. Unsere Sessel von B&B Italia, Moroso und Baxter bieten Ihnen einen persönlichen Lieblingsplatz, um die Kunst und die faszinierend fragilen Kronleuchter von Quasar Holland zu bewundern.

As Vienna's cultural hotspot, the MuseumsQuartier, or MQ for short, is conveyed in the One Lounge. The dominant colour is a dark, warm grey tone – inspired by the solid basalt façade of the mumok, the Museum of Modern Art in the middle of the MQ. The wall behind the bar is an aesthetic homage to the distinctive architecture of the building. Our B&B Italia, Moroso and Baxter armchairs are the perfect place to admire the art and fascinatingly fragile chandeliers by Quasar Holland.

Buntes Treiben – drinnen und draußen

Colourful Hustle and Bustle – Inside and Out

Der dicht bepflanzte Schanigarten des Motel One Wien-Westbahnhof ist reich bestückt mit exklusiven Sitzmöbeln. Das bunte Arrangement passt perfekt zu den im Hotel gezeigten Kunstwerken. Lehen Sie sich zurück und genießen Sie im Grünen die Wiener Kaffeekultur mit einer „Melange“ oder einem „Verlängerten“.

Motel One Vienna-Westbahnhof has plenty of exclusive outdoor seating and lush greenery. The colourful arrangement fits in perfectly with the works of art on show in the hotel. Surrounded by plants, you can lean back and enjoy the famous Viennese coffee culture with a 'Melange' (a mix of frothed milk and steamed coffee similar to the Italian cappuccino) or a 'Verlängerten' (a diluted and therefore weaker, but larger version of the Grosser Brauner, typically served with milk).



Unsere hoteleigenen „Enzis“ gibt es auch als Outdoor Version. Hier kann man nicht nur sitzen, sondern darf sich auch mal entspannt zurücklehnen. Passend dazu: ein G&T – gerne abzustellen auf einem der Tische der Reihe „Mesh“ von Kettal.

The 'Enzi' chairs you will find at our hotel are also available in an outdoor version, which is not only ideal for sitting on but also for leaning back and relaxing. And what better drink to sip while you lounge than a G&T – which you can place on one of the side tables from the 'Mesh' series by Kettal.



„Der Reisende erblickt eine phantastische Paralleldimension,
die seine reale Reise in einen virtuellen Raum fortsetzt.“

*“The traveller sees an imaginary parallel dimension
that continues their real-life journey into a virtual space.”*



Thomas Draschan



Thomas Draschan ist ein Weltenbauer. Der aus Linz stammende Künstler nimmt, was es schon gibt, und macht daraus etwas Neues. In seinen meist großflächigen Collagen arrangiert der Sammler Postkartenausschnitte und Bilder aus Illustrierten aus den letzten Jahrzehnten neu. Studiert hat der Österreicher, der sich ursprünglich auf die Filmkunst konzentrierte, in Frankfurt an der renommierten Städelschule. www.draschan.com

Thomas Draschan is a builder of worlds. The artist, who comes from Linz, takes pre-existing objects and turns them into something new. In his mostly large-scale collages, the collector rearranges postcard clippings and pictures from magazines from recent decades. The Austrian, who originally concentrated on film, studied at the renowned Städelschule school of art in Frankfurt. www.draschan.com

ZEHN FRAGEN AN

TEN QUESTIONS FOR

Thomas Draschan



1

Wie war es, für das Motel One Wien-Westbahnhof zu arbeiten? Ich habe mit dem Motel One Design Team in allen Details zusammengearbeitet. So konnten wir die perfekte Integration der Arbeiten erreichen, ohne dass ich künstlerisch eingeschränkt war. Bisher war das die freieste und beste Zusammenarbeit, die ich bei einem so großen Projekt je erlebt habe.

2

An wen richtet sich Ihre Kunst?

Manchmal habe ich einen realen oder imaginären Adressaten vor Augen. In dieser konkreten Kooperation mit Motel One stelle ich mir vor, wie es ist, über ein paar Tage ein Zimmer zu bewohnen: Der Gast muss die Kunst sehen, nicht der Galeriebesucher.

3

Wie kamen Sie vom Medium Film zur Collage?

Meine Filme waren analog. Für sie habe ich alte Archivfilme zu sogenannten „Found Footage Filmen“ umgearbeitet. Die Schnitttechnik aus der zeitlichen Abfolge und der Sequenz, also im Prinzip eine Montage, erschien mir sehr nahe an der Collage. Man lässt zwei unterschiedliche Elemente aufeinandertreffen, die miteinander reagieren. Wenn man Glück hat, explodiert die Mischung.

4

Woher beziehen Sie die Inspiration für Ihre Traumwelten?

Zunächst folge ich meinem persönlichen Geschmack und meinen Vorlieben. Viele meiner Arbeiten sind von einer Lektüre getriggert: Dekadenzliteratur, Werke von Flaubert oder Raymond Roussel.

1

What was it like working for the Motel One Vienna-Westbahnhof?

I worked all the details out with the Motel One design team, which meant we could perfectly integrate the works without me being artistically restricted. It has been my best cooperation so far, with the most scope for my creativity that I have ever had on such a big project.

2

Who is your art aimed at?

Sometimes I have a real or imaginary audience in mind. For this specific cooperation with Motel One, I imagined what it would be like to live in a room for a few days: the hotel guest is the one looking at the art, not a gallery visitor.

3

How did you move from film to collage?

My films were analogue. To make them, I reworked old archive films into so-called 'found footage films'. The editing technique from the chronological sequence and the sequence, basically a montage, seemed very close to the collage to me. You let two different elements clash and react with each other. If you're lucky, the mixture explodes.

4

Where do you get the inspiration for your dream worlds?

First, I follow my personal tastes and preferences. Many of my works are triggered by reading: literature from the Decadent Movement, works by Flaubert or Raymond Roussel for example.

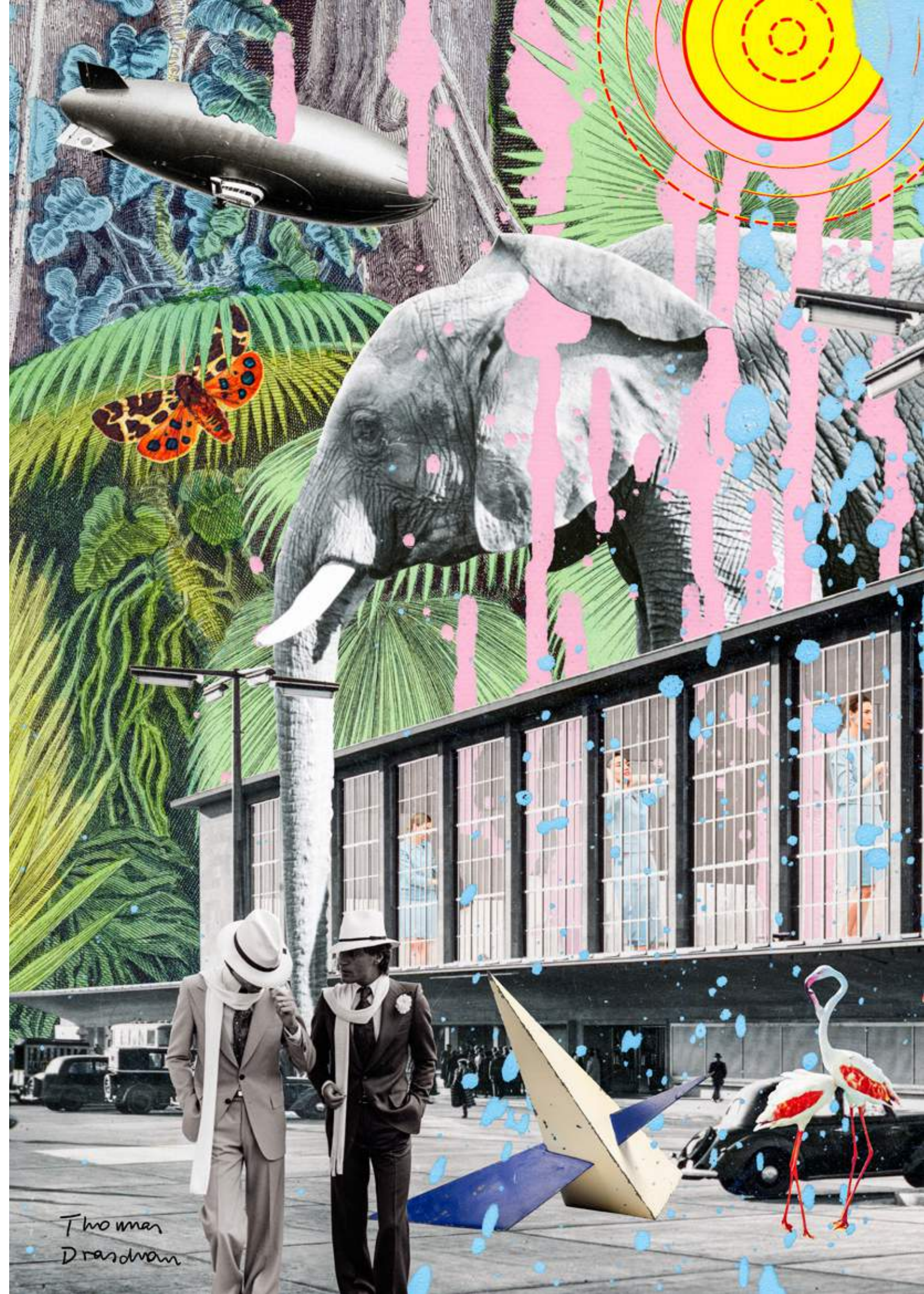
5

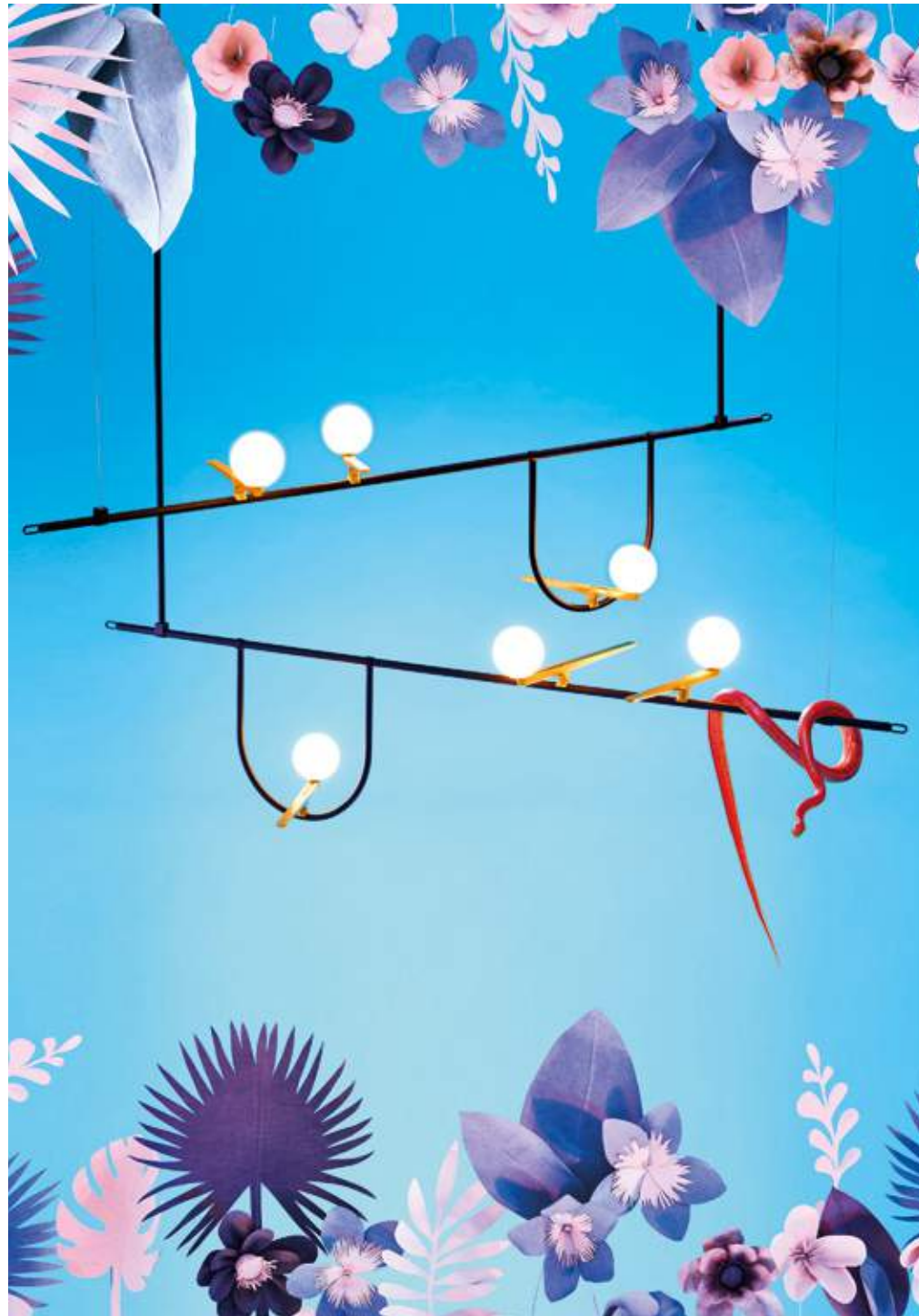
How do you get your hands on the often decades-old materials that you use in your collages?

Most of it comes from flea markets, antiquarian bookshops and the internet. My ideas always emerge as an answer to a found object. As a collector, I always keep my eyes open. I found some important elements for my Motel One work when I was just shopping off the beaten track, in vintage shops or on the streets.

Kunst ist für Thomas Draschan immer auch Kommunikation mit dem Unbewussten. Im Jahr 2011 zierte zum Nationalfeiertag Österreichs eine elf mal sechs Meter große Collage Draschans die Wiener Hofburg. In dem Mammutwerk spielte Draschan mit österreichischen Stereotypen, die ihre Wirkung nicht verfehlten.

For Thomas Draschan, art always represents communication with the subconscious. In 2011, an 11-by-6-metre collage of Draschan's works adorned the Vienna Hofburg on Austria's national holiday. For this mammoth piece, Draschan dealt with Austrian stereotypes that certainly didn't fail to make an impact.





Yanzi
Neri&Hu

Pierpaolo Ferrari, 2017



Artemide is proud sponsor of

5

Wie kommen Sie an das oft jahrzehntealte Material, welches Sie in Ihren Collagen verarbeiten?

Ein großer Teil kommt vom Sammeln auf Flohmärkten, in Antiquariaten und aus dem Internet. Meine Ideen entstehen dann immer als Antwort auf ein Fundstück. Als Sammler bin ich immer im Dienst, und so habe ich einige wichtige Elemente für die Arbeiten im Motel One beim normalen Einkauf in entlegenen Ecken, in Vintageläden oder auf der Straße gefunden.

6

Warum sind vergangene Jahrzehnte so wichtig in Ihrer Kunst?

Nostalgia ist als Reaktion auf die schnelle Änderung unserer Lebenswelt entstanden. Das ist ein Aspekt. Ein zweiter ist, dass die Gleichzeitigkeit von Epochen auf einen Blick eine Stärke der Collagetechnik ist.

7

Bei Collagen denken viele intuitiv an Schere und Klebstoff.

Warum arbeiten Sie am Computer?

Letztendlich denke ich auch mit dem Computer ganz altmodisch in harten Kanten und klaren Schnitten wie mit der Schere. Aber ich würde niemals Unikate wie Amateur- oder Privatfotos zerschneiden. So entscheidet sich, ob eine Arbeit analog oder digital entsteht.

8

Wie fügt sich am Ende alles zu einer Collage zusammen?

Oft liegt Material jahrelang im Fundus. Dann finde ich wie durch einen Gedankenblitz ein Bild, welches die exakte Ergänzung zum Rest ist.

9

Welche wiederkehrenden Themen gibt es in Ihren Werken?

Eros, Thanatos, ewige Jugend und die Unendlichkeit.

10

Wie würden Sie die Bildästhetik Ihrer Werke bezeichnen?

Als eklektisch. Der Look hängt stark vom verwendeten Material ab.

6

Why are bygone decades so important in your art?

Nostalgia has arisen as a reaction to the rapid changes in our world. That's one aspect. A second is that the simultaneity of epochs at a glance is one advantage of the collage technique.

7

When it comes to collages, many people intuitively think of scissors and glue. Why do you work on the computer?

At the end of the day, I also think in a very old-fashioned way on the computer, with hard edges and clear cuts like with scissors. But I would never cut up unique pieces such as amateur or personal photos. That's how you decide whether a work is created analogue or digitally.

8

How does the collage then come together?

The material has often been in my archive for years. Then suddenly, like a flash, an image comes to me that perfectly complements to the rest.

9

What are the recurring themes of your work?

Eros, Thanatos, eternal youth and infinity.

10

How would you describe the visual aesthetics of your work?

Eclectic. The look depends strongly on the material used.

1 Die Bilder von Thomas Draschan müssen nicht zwangsläufig quadratisch sein.

2 Salvador Dalí, nebst Giraffen, einem Pool und kunterbunten Punkten – das Schöne an Collagen ist, dass das Unmögliche plötzlich doch möglich ist.

1 Thomas Draschan's artworks don't always have to be square.

2 Salvador Dalí next to some giraffes, a pool and brightly coloured polka dots – the best thing about collages is that the seemingly impossible suddenly becomes possible.

1



2



Insider Tips

Ganz nah und so schön!

Wir vom Motel One Wien-Westbahnhof zeigen Ihnen gerne unsere persönlichen Lieblingsorte und die schönsten Sehenswürdigkeiten. Erkunden Sie diese einfach bequem zu Fuß.

The Beauty of Vienna on Our Doorstep!

Our staff here at Motel One Vienna-Westbahnhof will be happy to show you their personal favourite locations and the most beautiful sights, which you can easily explore on foot.



1

„Das MuseumsQuartier ist mit seinen vielen tollen Adressen ein einmaliger Ort im Herzen der Stadt. Neben den drei zentralen Museen mumok, Leopold Museum und der Kunsthalles, hat auch das gegenüber liegende Kunsthistorische Museum Wien einiges zu bieten. Ein Besuch lohnt sich aber auch für die kleine Pause im Hof.“

Claudia Krasser, Hotel Manager
Motel One Wien-Westbahnhof

“The MuseumsQuartier with its many great attractions is a unique place in the heart of the city. In addition to the three central museums, the mumok, the Leopold Museum and the Kunsthalles, the Kunsthistorisches Museum right opposite also has a lot to offer. But it's worth just visiting to enjoy the courtyard for a short break.”

2



„An der Hofburg fühle ich mich immer in die Monarchie zurückversetzt: die opulente Silberkammer, die Nationalbibliothek und die Spanische Hofreitschule sind geschichtsträchtige Gebäude. Dieser Ort ist nicht nur für Sisi-Fans ein tolles Erlebnis.“

Marie-Christine Pal, Reservation Agent
Motel One-Wien Westbahnhof

2

“Whenever I'm at the Hofburg Palace I always feel transported back to the days of the monarchy: the opulent Silver Collection, the National Library and the Spanish Riding School are buildings steeped in history and not just a great experience for fans of Sisi, the famous Empress of Austria.”

3

“The Westlicht photo museum exhibits photography that gets under your skin. In addition to a permanent exhibition of unique camera models and impressive photographs, it also shows special exhibitions. And you don't have to be a photographer to be mesmerised by it.”

3



„Das Fotomuseum Westlicht zeigt Fotografie, die unter die Haut geht. Neben einer Dauerausstellung an einzigartigen Kameramodellen und beeindruckenden Aufnahmen gibt es Sonderausstellungen. Man muss nicht selbst fotografieren können, um sich hier verzaubern zu lassen.“

Birgit Meßmer,
Interior Designer, Motel One

4



„Die kleinen Gassen des Biedermeier Viertels am Spittelberg sind eine romantische Oase der Stadt. In versteckten Innenhöfen finden sich hippe Bars, kleine Cafés und urige Beisl.“

Tina Schelle, Kuratorin / curator

5



„Torten gehören in Wien einfach dazu. Die Demel K. u. K. Hofzuckerbäckerei ist ein Paradies für alle Tortenfans. Jedes Backwerk des urigen Stadtcafés gleicht einem zuckersüßen Kunstwerk.“

Kristina Schlüter, Assistant Manager
Motel One-Wien Westbahnhof

4

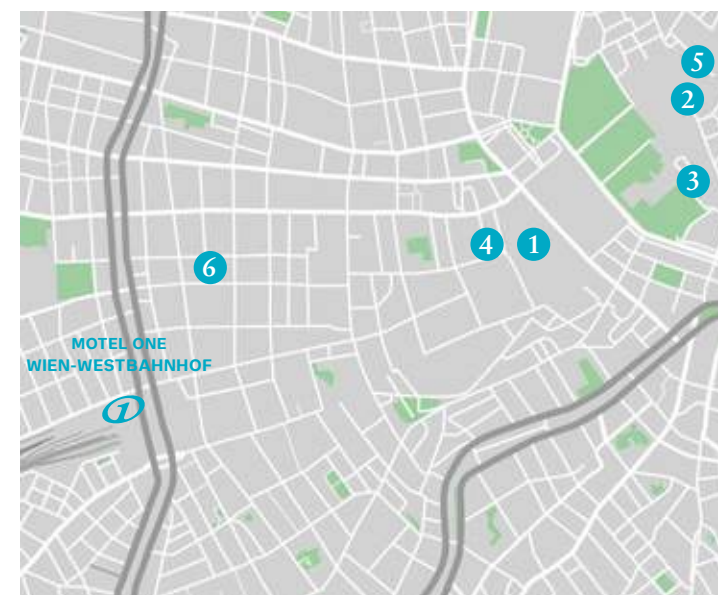
“The small alleys of the Biedermeier quarter in the Spittelberg district are a romantic corner of the city. Hip bars, small cafés and rustic pubs can be found tucked away in inner courtyards.”

5

“Cakes are a huge part of the whole Vienna experience. Demel K. u. K. Hofzuckerbäcker is a paradise for all those with a sweet tooth. Every sweet treat served at this rustic city café is a sugary work of art.”

6

“Near our Motel One Vienna-Westbahnhof, in the Burggarten, the former court garden, you will find what you could call a hotel for butterflies. During a walk through the Butterfly House you can admire the beauties fluttering around up close.”

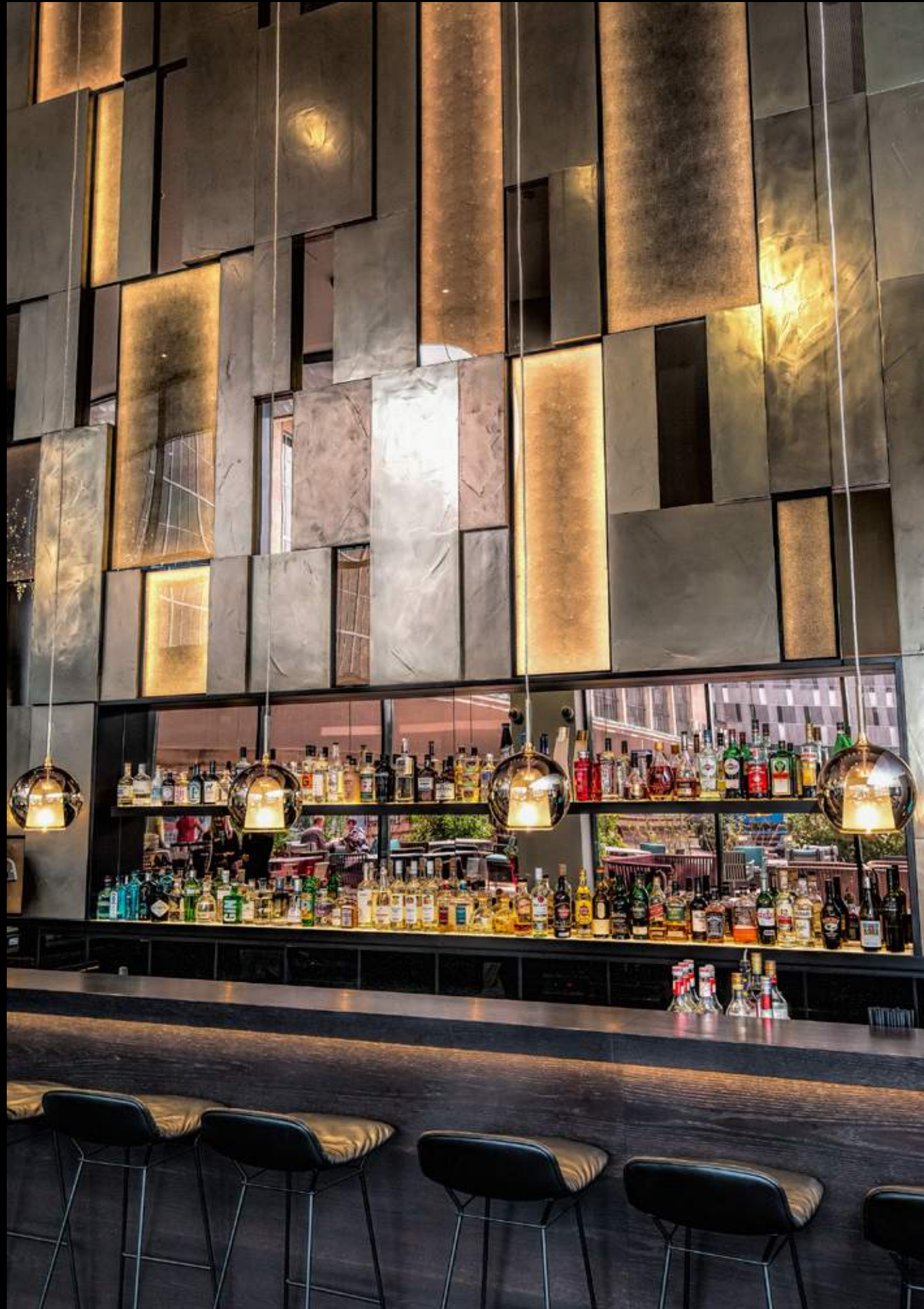


6



„Nahe unserem Motel One Wien-Westbahnhof befindet sich im Burggarten quasi das Hotel der Schmetterlinge. Beim Spaziergang durch das Schmetterlinghaus stellen sich einem die Schönheiten vor.“

Michael Guggenbichler, Front Office Agent
Motel One-Wien Westbahnhof



Von der Kunst inspiriert

Inspired by Art

Die imposante Rückwand der Bar ist eine Anleihe an die massive und beeindruckende Basaltfassade des mumok. Passend ist das gold schimmernde Licht der „Glo small“-Leuchten von Pentalight, das an unvergessliche Sonnenuntergänge in Wien erinnert.

The impressive back wall of the bar is a reference to the monumental and impressive basalt façade of the mumok. The gold shimmering light of the 'Glo small' lamps by Pentalight, reminiscent of unforgettable sunsets in Vienna, is a perfect match.



'Glo small' Pendant Light,
Pentalight



Unsere Moooi-Teppiche sind – jeder für sich – wahre Kunststücke. Die grafischen und floralen Muster sind dabei so bunt wie der „Wiener Schmäh“.

Our Moooi rugs are each works of art in their own right. The graphic and floral patterns are as colourful as the city itself.



'Malmaison Berlingot' Rug,
Moooi





WASSERWELTEN IN
STUTTGART-BAD CANNSTATT

WATER WORLDS IN
STUTTGART-BAD CANNSTATT

Interior Design by Motel One / Andrea Laube

Bad Cannstatt ist der älteste Bezirk Stuttgarts und die Natur hat es mit diesem Ort seit jeher gut gemeint. Mit 15 der insgesamt 19 Mineralwasserquellen Stuttgarts weist Bad Cannstatt beinahe das größte Mineralwasservorkommen Europas auf. Die Bad Cannstatter sind stolz auf ihren Wasserschatz. Ebenfalls stolz ist man auf das berühmte Volksfest, den Cannstatter Wasen. Das Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt ist nur wenige Gehminuten vom Festgeschehen entfernt. Auch der nächste frei zugängliche Mineralwasserbrunnen ist nicht weit. Als eine Hommage an das Wasser gibt es auch im Hotel einen eigenen Trinkbrunnen (im Bild).

Bad Cannstatt is the oldest district of Stuttgart, a place that nature has always been very kind to. With 15 of the 19 mineral water springs in Stuttgart, Bad Cannstatt boasts one of Europe's largest mineral water sources. The people of Bad Cannstatt are proud of their liquid treasure. They are also proud of the famous Cannstatter Wasen folk festival, only a few minutes' walk away from the Motel One Stuttgart Bad-Cannstatt. And the next public mineral water fountain isn't far away either. As a tribute to water, the hotel also has its own drinking fountain (pictured).

EINE TÜRKISE OASE

A TURQUOISE OASIS



„Wasser bricht den stärksten Stein“, so der Willkommensgruß der Rezeption. Bereits beim Betreten des Hotels wird deutlich, welche Rolle dieses faszinierende Element im Design der One Lounge spielt.

The German translation of the saying “Water can wear down the strongest stone” greets guests at the reception. As soon as you enter the hotel, it becomes clear what role this fascinating element plays in the One Lounge design.



Vis-à-vis der Bad Cannstatter Altstadt, direkt an der alten Stadtmauer, befindet sich das Motel One. In Bad Cannstatt gehört nicht nur eine frei lebende Papageien-Population der Gelbkopf-amazonen zum Stadtbild, sondern auch viele Mineral- und Heilwasserbrunnen, an denen sowohl Bewohner als auch Gäste ihre Flaschen mit der sprudelnden Erfrischung füllen. So scheint es fast natürlich, dass auch unser Motto im Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt das Thema Wasser ist. In all seinen Ausdrucksformen hat es uns zu einem besonderen Design inspiriert.

This Motel One is right opposite the Old Town of Bad Cannstatt, directly next to the old city wall. Not only a wild flock of yellow-headed Amazon parrots belongs to the cityscape of Bad Cannstatt, but also a large number of mineral and medicinal water fountains, where both residents and guests fill their bottles with the bubbling health drink. So it seems almost natural that our motto at Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt is water too. In all its forms, it has inspired us to create a very special design.



‘Falling’ Pendant Light,
Tobias Grau



Über der Workbench und den Tischen im Frühstücksbereich sorgen die Leuchten „Falling“ von Tobias Grau für frische Atmosphäre. Sie erinnern an Wassertropfen im freien Fall.

Above the workbench and the tables in the breakfast area, the ‘Falling’ lamps by Tobias Grau add a refreshing touch and are reminiscent of falling water drops.



‘Gluggle’ Water Pitcher,
Glückigluck



Kupferrohre an den Regalen und historische Brunnen-Fotografien verweisen auf all die Heilwasserquellen, welche die Kultur des Ortes prägen.

Copper piping along the shelving and historical photographs of fountains reference the numerous healing springs that define the culture of the town.



'Bubble' Chair,
Eero Aarnio Originals



GLANZVOLLES AMBIENTE

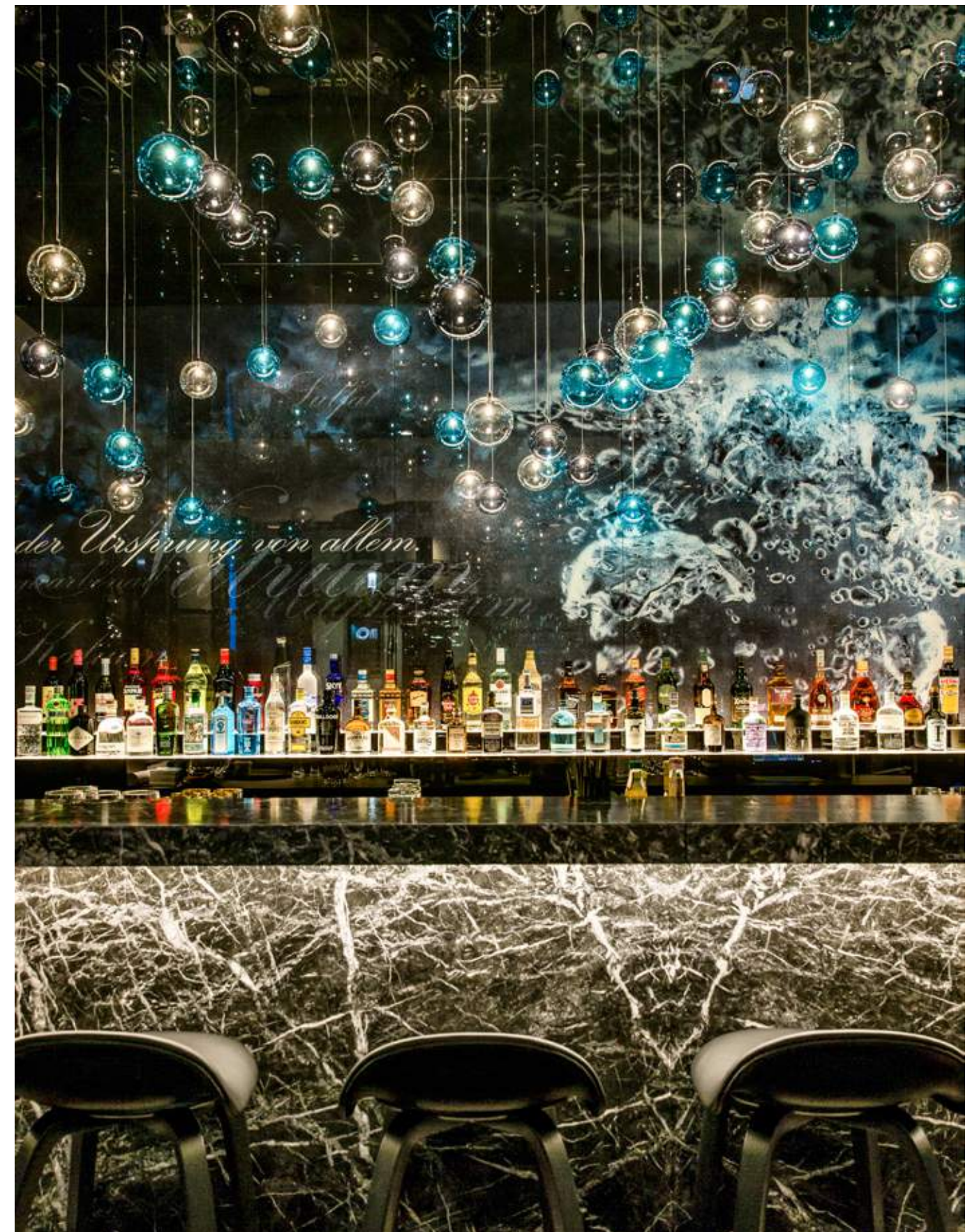
A GLAMOROUS SETTING

Fließende Formen und sprudelnd-frische Farben strömen auch durch unseren Barbereich. Zwischen wellenförmigen Rauntrennern, sanft schimmernden Sitzgelegenheiten und transparenten Hängesesseln, die wie Tropfen von der Decke baumeln – „Bubble Chairs“ von Eero Aarnio Originals –, lässt es sich nahezu schwerelos entspannen, ganz wie in einer Unterwasserwelt. Tauchen Sie ein in lebendige Leichtigkeit – ganz ohne nass zu werden.

Flowing shapes and effervescent colours also flow through our bar area. Between wave-shaped room dividers, gently shimmering seating and transparent hanging chairs dangling from the ceiling like drops – the 'Bubble Chairs' from Eero Aarnio Originals – you can relax almost weightlessly, as if you were in an underwater world. Dive right in – without getting wet!

Die runden Teppiche in 3D-Optik von Christian Fischbacher simulieren auf subtile Art die Bewegung des Wassers. Und auch die extra für Motel One konfektionierte Pendelleuchte „Mercury“ von Artemide lässt an Tropfen denken.

The round 3D-look rugs by Christian Fischbacher subtly simulate the movement of water. And the 'Mercury' pendant light by Artemide made especially for Motel One is also reminiscent of water drops.

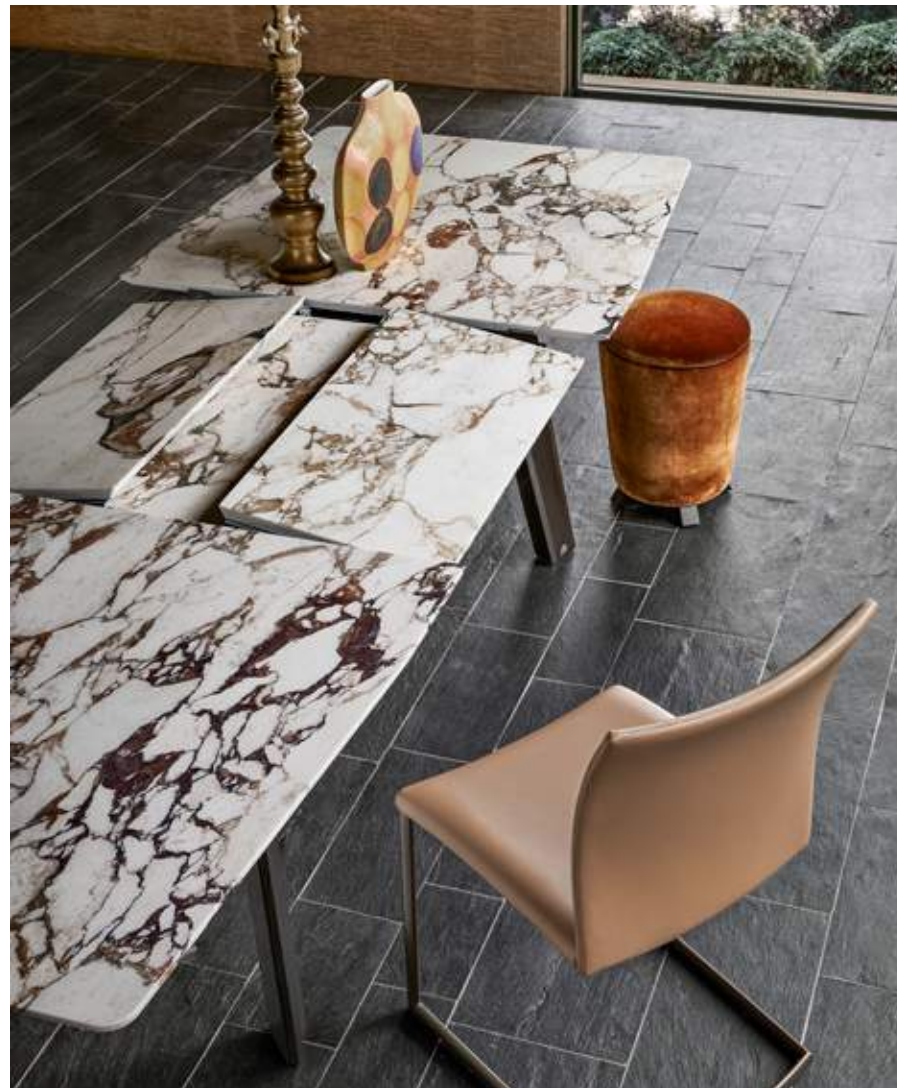


Zauberhaft und von überwältigender Schönheit ist die eigens für die Bar im Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt gefertigte Lichtinstallation aus „Bulls“-Leuchten von Reflex über einem gewaltigen Tresen aus Naturstein der Firma Draenert.

The light installation made especially for the bar at Motel One Stuttgart-Bad Cannstatt is magical and overwhelmingly beautiful. It consists of the 'Bulls' lamps by Reflex hanging above a huge natural stone bar by Draenert.

DESIGN UND STEIN

DESIGN AND STONE



Dr. Patric Draenert leitet das 1968 gegründete Unternehmen in der zweiten Generation. Durch ihn hielt der moderne und urbane Lebensstil Einzug in die Kollektionen der Möbelmanufaktur.

Meanwhile in the second generation, Dr Patric Draenert manages the company, which was established in 1968. He has brought a modern and urban lifestyle to the furniture manufacturer's collections.

Wo Mineralwasser ist, da ist auch Stein – denn erst durch den Lauf durch Stein entsteht dieses kostbare Gut. So war die Zusammenarbeit des Motel One Design Teams mit dem Möbelhersteller Draenert eine inspirierende Begegnung. Seit über 50 Jahren fertigt Draenert hochwertige Designermöbel, wobei die raffinierte Formensprache stets klassischen Schick mit visionären Gestaltungsideen verbindet. Steintische werden primär in heimischen Manufakturen gefertigt. Die Wahl des monolithisch anmutenden Steins für die Motel One Bar im hauseigenen Draenert-Steinpark war dabei ein absolutes Highlight. www.draenert.de

Wherever you find mineral water, you'll also find stone – after all, this precious commodity has to trickle through stone for it to exist in the first place. And like mineral water and stone, the cooperation of the Motel One design team with the furniture makers from Draenert also proved to be a very inspiring encounter. For more than 50 years, Draenert has been making high-quality stone creations with a refined style that always combines classic chic with visionary design ideas. The picking out and processing of the monolithic-looking stone for our Motel One bar at Draenert's very own stone park was an absolute highlight. www.draenert.de



ADLER - ESSTISCH AUS OROBICO BLACK (KALKSTEIN) | STUHL - DEXTER



1968-2018

DRAENERT

MANUFAKTUR AM BODENSEE

ZWEI GRÜNDE ZU FEIERN

TWO REASONS TO CELEBRATE

MOTEL ONE PARIS-PORTE DORÉE

Très chic! Alle waren dabei – Prominenz, Künstler und die glücklichen und auch ein wenig stolzen Verantwortlichen – als in Frankreichs Hauptstadt das allererste Motel One eröffnet wurde.

Très chic! When the very first Motel One opened its doors in France's capital, everyone was in attendance – from celebrities and artists to the happy and also very proud team behind it.



Links / Left: Ursula Schelle-Müller (CMO of Motel One), Dieter Müller (CEO of Motel One)

Rechts / Right: Daniel Müller (Co-CEO of Motel One), Rachik Jerradi (Executive Housekeeper of Motel One Paris-Porte Dorée)



V.l.n.r. / From left to right: Matilde Conejo-Mir (Manager of Motel One Paris-Porte Dorée), Philippe Weyland (Managing Director of Motel One), Karine Vergniol (Moderatorin / Moderator), Madame Moustache (Künstlerin / artist), Olivier de la Roussière (Präsident / President of VINCI Immobilier), Catherine Baratti-Elbaz (Bürgermeisterin, 12. Arrondissement / Mayor of Paris, 12th arrondissement), Dominique Ozanne (Stellvertretender Vorstandsvorsitzender / Deputy Chief Executive Officer of Covivio)

MOTEL ONE ABSCHLUSSFEIER DUALES STUDIUM / GRADUATION CELEBRATIONS

Wir sind stolz auf unsere erste Motel One Abschlussklasse an der renommierten Hochschule IUBH. Nach dreieinhalb aufregenden Jahren haben unsere 23 Absolventen ihr duales Studium mit dem Bachelor of Arts in Tourismuswirtschaft mit dem Schwerpunkt Hotelmanagement abgeschlossen.

We are proud of our first Motel One graduates at the renowned IUBH college. After three and a half exciting years, our 23 graduates have completed their dual study course, a Bachelor of Arts in the tourist industry with a focus on hotel management.



Ursula Schelle-Müller (CMO Motel One) beglückwünschte zusammen mit Kerstin Winkelmann (Head of Human Relations), Daniel Müller (Co-CEO Motel One) und den Regionaldirektoren Denis Schaffer und Andreas Brunner die motivierten und engagierten Studienabsolventen bei der Graduierungsfeier in München.

Ursula Schelle-Müller (CMO of Motel One), Kerstin Winkelmann (Head of Human Relations), Daniel Müller (Co-CEO of Motel One), Regional Managers Denis Schaffer and Andreas Brunner congratulated the motivated and committed graduates at their graduation celebration in Munich.



Auf dem Campus nahmen die Studenten in feierlichem Rahmen ihre Bachelor-Urkunden entgegen.

The students received their Bachelor certificates as part of the ceremony on campus.

LUXUSIMMOBILIEN & DAS BESTE AUS INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

FINDEN SIE IHR
LIEBLINGSOBJEKT



ENTDECKEN SIE DIE SCHÖNSTEN LUXUSIMMOBILIEN
& DAS BESTE AUS INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE AUF
STREIFZUGMEDIA.COM

FOLLOW US



In der nächsten Ausgabe: München-Parkstadt Schwabing, Glasgow, Leipzig-Nikolaikirche

Featured in our next issue:
Munich-Parkstadt Schwabing,
Glasgow, Leipzig-Nikolaikirche



Katharina Schmid,
Interior Designer, Motel One



MOTEL ONE GLASGOW

„Travel Romance“ – welch ein passendes Motto für das Design eines Hotels! Und da es direkt an der Central Station Glasgow liegt, gleicht es einer Zugreise durch die einzigartigen schottischen Highlands.

‘Travel Romance’ – what a perfect motto for the design of a hotel! And because it’s right next to Glasgow Central Station, you’ll feel like you’re on a train journey through the stunning Scottish Highlands.



MOTEL ONE LEIPZIG-NIKOLAIKIRCHE

Anlässlich der Montagsdemonstrationen rund um die Nikolaikirche, die 1989 den Untergang der DDR einläuteten, wurde Leipzig als Heldenstadt bezeichnet. Lassen auch Sie sich bei uns von diesem inspirierenden Geist anstecken.

Due to the weekly Monday demonstrations around St Nicholas Church, which ushered in the demise of the GDR in 1989, Leipzig was designated a ‘City of Heroes’. Allow us to share the inspirational spirit of history with you at our hotel.

IMPRESSUM / IMPRINT

Herausgeber / Publisher:

Motel One GmbH, Tegernseer Landstr. 165,
D-81539 München;

Concept, text & editorial design:

Kusmann Sacher, München; Heike Heel

Bildnachweis / Photo credits:

Portrait: Frank Stolle (S. 3); © Paris Tourist
Office – Photo: Daniel Thierry (S. 3), Photo:
Amélie Dupont (S. 6), Photos: Marc Bertrand
(S. 9); ege (S. 4, 22); Thomas Draschan
(S. 49, 51), © Ela Angerer (S. 5, 47),
© www.BerlinArtInstitute.com (S. 48);
MuseumsQuartier, Photo: © Udo Titz (S. 6,
38, 52); Photo by Jakob Owens on Un-
splash (S. 6); Kusmann Sacher (S. 7, 30,
33); Float Table designed by Olivia Lee for
Industry+, Image courtesy of Industry+
(S. 10); madame (S. 16); P.E SAILLARD
(S. 18); Bocci (S. 19); Baxter (S. 19, 26);
Portrait © Stéphane Julliard (S. 20);

Libellule © Pouénat (S. 20); © Forestier
(S. 21, 30); Ginger & Jagger (S. 26); Small
table Lithos by Maxalto – www.bebitalia.com
(S. 26); Pentalight (S. 30, 55); Moroso
(S. 30); Moooi Carpets (S. 30, 55); Kettal
(S. 30, 45); Dedon (S. 30); Fermob (S. 30);
Artemide (S. 33); LG Electronics (S. 33);
Freifrau Sitzmöbelmanufaktur (S. 42) /
Patrick Pantze (S. 33); Hansgrohe (S. 34);
Kaldewei (S. 34); Dornbracht (S. 34); Decor
Walther (S. 34); Aliseo GmbH (S. 34);
© PPAG architects (S. 40); Westlicht,
© Sandro Zanzinger (S. 53); Demel Wien
(S. 53); PID/Walter Schaub-Walzer (S. 53);
Schmetterlinghaus Wien (S. 53); Martin
Aigner, www.martinaigner.at (S. 55);
Tobias Grau GmbH (S. 59); Gluckigluck,
www.gluckigluck.de (S. 59); Eero Aarnio
Originals, www.aarniooriginals.com (S. 60);
Draenert (S. 62)

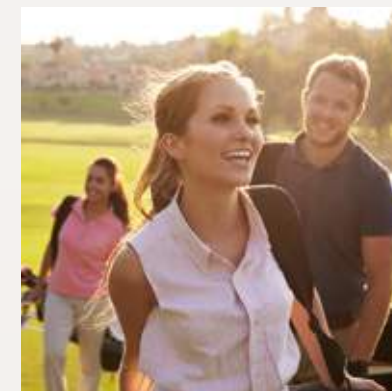
MOTEL ONE MÜNCHEN-PARKSTADT SCHWABING / MUNICH-PARKSTADT SCHWABING

In der Heimatstadt des Unternehmens Motel One wurde 2017 mit dem Motel One München-Parkstadt Schwabing das achte Haus in der Weltstadt mit Herz eröffnet. Es befindet sich inmitten des Hightech-Zentrums der bayerischen Metropole. Das Design-Motto „Laptop und Lederhosen“ spielt mit der Tradition ebenso wie mit zukunftsweisenden Entwicklungen.

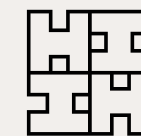
With the Motel One Munich-Parkstadt Schwabing, the eighth Motel One in the company’s hometown opened its doors in 2017. The ‘Laptop and Lederhosen’ design motto centres around tradition, as well as the pioneering developments of the future.

HEITLINGER GENUSSWELTEN

Genießen, Golfen, Tagen, Wohnen und Erholen inmitten von Weinbergen



Hochgenuss in Tiefenbach. Entdecken Sie Genuss und Erholung an einem Ort. Belohnen Sie sich mit den feinen Weinen aus unserem Weingut. Entspannen Sie in unserem Hotel, das mit liebevollen Details für Wohlfühl sorgt. Lassen Sie sich in HEITLINGERS ausgezeichnete Gastronomie mit Spitzenküche verwöhnen und erfahren Sie das Golfspielen als eine der schönsten Möglichkeiten, sich zu erholen – auf einem Platz, den die Natur selbst geschaffen hat. Wir laden Sie herzlich ein, bei HEITLINGER das einfach Besondere an und aus dem Kraichgau zu erleben.



HEITLINGER

Weingut Heitlinger | Restaurant Heitlinger | Hotel Heitlinger Hof | Heitlinger Golf Resort
Am Mühlberg 1-3 | 76684 Östringen-Tiefenbach | Tel. +49 (0)7259-4640-113
www.heitlinger-genusswelten.com



FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –



HANDMADE IN GERMANY – FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co. KG – www.freifrau.eu
Modell: Rubie Lounge Chair & Ottomane – Design: Murken Hansen